

MS. 156.

LIBRARY OF  
THE DROPSIE COLLEGE  
FOR HEBREW AND COGNATE LEARNING



من اجل ان اصل البيت  
الشعر  
زقنه زينة

التقديم ومن ثم جازني دار هـ

زيد واتبع صاحبها في الدار وقد  
يعود الفخر الى الدار هـ

يكون المبتداء نكرة اذا تحققت به  
النكرة هـ

جاء ما مثل ولعبد من خير من شرك  
من وجهه القضيض هـ

وارجل في الدار ام امرأة وها  
مضاف اليه هـ

احد منكم وشتر اشر ذئاب وفي  
مبتدأ خبر هـ

الدار رجل وسلم عليك الجز قد يكون  
مبتدأ خبر هـ

خلاف الفراء هـ



مثال الجملۃ الصغیرۃ

سند الثاني

سند

جملۃ مثل زید ابوکایم وزید

تمام ابوکایم فلا بد من عاید وقد یفید  
مضاف الیه

وما وقع طرقاتنا الا کثر انہ مقدر  
لوزید عندک

بجملۃ واذا کان المبتدأ مشتملاً

عالم صدر الکلام مثل من ابوک  
مستلزم

اوکانا معرفتین او متساویین مثل

او الخبر والمبتدأ متساویین  
یعنی التخصیص  
والتكثیر

افضل منک افضل منی او کان

عطف علی قوله اوکانا  
مرفقین  
او انما لا یستلزم  
الخبر



الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم

الظن في قوله تعالى  
فما كان منكم



مثل زيد عالم عاقل وقد تضمن البناء

دفعه اكله و عجزه و عجزه و عجزه  
يتنفس و عجزه و عجزه و عجزه  
يتنفس و عجزه و عجزه و عجزه  
يتنفس و عجزه و عجزه و عجزه

معنى الشرح وفتح دخول الفاء في

مضاف اليه

الجزء و ذلك اما الاسم الموصول

صفة الاسم

اشارة الى البتة

بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة

عطف على الاسم

بفعل و ظرف

بما مثل الذي يا تبي فله درهم في الدار

او مقدم خبر

فله درهم وكل رجل يا تبي او في

صفته

مؤخر مبتدأ

الدار فله درهم وليت ولعل

مبتدأ

مقدم خبر

غان



اوربہ الخاقانہ

والحق بعض النسخ ان بليت  
ولعل في اقتناع دخول الفاء  
على خبر الجاء

لا بد من  
مقامه  
ار خفا جابر القيام قرينة من غير اقامة شي

نعان بالاتفاق والحق بعضهم

بليت ولعل في اقتناع  
الفاء على خبر الجاء

ان يميناً وقد حذف المبتدأ

او نقطية او عقلية  
مضاف اليه

لقيم قرينة جواز القول المستعمل

المتدار حذف جواز مثل التبدل المحذوف  
في قول المستعمل البطر الهلال المرفوع  
صوت عند ابصاره  
فان تقدير على المدح الاصح كما نقى  
عليه صاحب اللباب خرجت فان التبع  
عليه صاحب اللباب واقتضى ان يكون  
المحذوف غير سائر مستوف  
اي في وقت خروج التبع  
فان وايق

الطلال واللب والجزء جازاً مثل في

جست فاذا التبع ووجوباً فيما

الترجم في موضع غير ما مثل لولا زيد

لملك عمرو ومثل ضرب زيد اقائياً

واقائياً

الجزءي زيد حاصل اذا كان قائماً

او نقطية او عقلية  
مضاف اليه  
المتدار حذف جواز مثل التبدل المحذوف  
في قول المستعمل البطر الهلال المرفوع  
صوت عند ابصاره  
فان تقدير على المدح الاصح كما نقى  
عليه صاحب اللباب خرجت فان التبع  
عليه صاحب اللباب واقتضى ان يكون  
المحذوف غير سائر مستوف  
اي في وقت خروج التبع  
فان وايق

واقائياً



تقديم كل رجل وصيغة  
مفرد او مقرون مع صيغة

ومثل كل رجل وصيغته ومثل كل

بمعناها خبره حذف وهو مقرون

من المرفوع عن خبر ان

لا فطن كذا خبر ان واخواتها هو

كان ولكنه وليت ولعل

تقديم لمركب في مبني

دكره

المسند بعد قول هذا المرفوع مثل

مضاف اليه صفة

مرفوع

ان ريد اقام وامه كامرئ المثل

من يكون معرفة ونكرة

الان تقديمه الا اذا كان ظرفا

خوان في الارز يد

خبر لا يفي الجنب هو المسند بعد قولها

المرفوع عن

مثل لا غلام رجل طريف فيها و

او في الارز خبر بعد خبر لا ظرف

ظرف ولا حال

مخذف

وجاء في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ

في بعض النسخ



ان كان الخبر بعد المفعول  
 والخاص بالامر المنع  
 لا يجر في  
 اللفظ اي لا يجر في

وانما يتوهم فلا يثبتون لها العمل ويقولون  
 الاسم والخبر بعد فوله اسم مرفوعان  
 بالابتداء كما كان قبل فوله اسم  
 على لغة اهل الحجاز وقرن  
 نحو ما هذا بشو

يخالف كثير وبنو تميم لا يثبتونه اصلا  
 الا في قولهم

اسم ما ولا المشتبهتين ليس هو  
 اذ في معنى

النية والافعال على البتداء والخبر ولهذا  
 يعلمان عملهما

المستد اليه بعد فوله مثل ما زيد  
 الاول

الجملة  
 او اسم ما ولا وبما  
 اخرج به خبر اسم ما ولا وبما  
 عن فوله ما زيد ابو قاسم  
 لا يقال علم النصب اقول الامر

قايما ولا رجل افضل منك وهو  
 مبتدأ

روى في الخبر  
 في خبر اسم ما ولا وبما  
 في خبر اسم ما ولا وبما  
 في خبر اسم ما ولا وبما

في لاشاذ المنصوب هو ما مثل  
 خبر البتداء

لفظ  
 لما في غ من قسم المرفوع على شرح في قسم المنصوب

يعا عليم المفعولية من المفعول المطلق  
 اذ من المنصوب

وهو اسم ما فاعل فعل مذكو  
 هو المصدر

الصفة للفعل

قال الحنف انما قال اسم ما فاعل  
 اسم از عن مثل قولك من بيت  
 من بيت



صفة التثنية للفعل

ان لم يكن في مفهوم زيادة  
على ما يفهم من الفعل

اذا دل على بعض انواعه

بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع

مفعول مطلق

والعدو مثل حلت جلوسا وطلعت

على ان عدو

مثال التأكيد

مثال النوع

مثال العدد

فالاول لا يشي ولا ينج خلاف آخر

او التأكيد

او المفعول المطلق

وقد يكون بغير اقطعة مثل قوت جلوسا

مفعول مطلق

وقد يذف الفعل اقيام قرينة

بواراككوك لمن قدم خير مقدم

ووجوب سماعا مثل سقيا ورغيا

سقيا هناك

السماعا لا فاعله

وجبة

منه

منه

منه

منه



من حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق  
 حذفاً واجباً  
 أي مفعول المطلق وقوعاً

وحيث وجدنا وحداً وشكراً

جاءاً وقياساً في الواضع منها ما

أي فعل على اسم لا يكون المفعول المطلق  
 خبر عنه

مشتباً بعد نفي أو مع نفي أو قبل

على اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً

أي في موضع معني  
 أي في موضع سبب

مثل ما أنت الأسير أو ما أنت الـ

تفسير المثال ما وقع بعد معني  
 أي سبب الثاني

سيرة البهية إنما أنت سيرة أو زيد سيرة

أي سيرة سيرة مثالاً لما وقع  
 مكرراً

من الموضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها  
 ومنها ما وقع تفصيلاً لا أثر لمضمون

أي من الموضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها

أي مفعول  
 مطلقاً



فصل في معرفة الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة

جمله متقدمة مثل قشدة والوجه

من تلك المواضع

خاتمة متقدمة واثباتها ومنها ما

وقع للشبه علاجها بعد جملة شديدة

علا اسم معناه وصاحب مثل رت

يزيد فاذا ال صوت صوت بخار و

خارج خارج الشكلي ومنها ما وقع

منهون جملة لا تحمل لها غيرة مثل

في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة

في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة

في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة  
في جملتها من الالف واللام والسين والهمزة

قام  
الاسم الذي قام  
بمعناه واخر  
به عن نحو نحو  
مرت بالبلد  
فاذا به صوت  
صوت حمار

موضع مفعول  
مطلوع وقع

غير المفعول المطلق  
المدة المدة



أو اعترفت اعترافا فاعترافا مصدر  
وقع مضمون جملة

مثل رجا الف ورجم اعترافا

ويستعمل تأكيد النفي ومنها ما هو  
أمر هذا النوع من المفعول المطلق

تقع مضمون جملة لها تختم غير مثل

زيد قائم حقا ويسمى تأكيد النفي

ومنها ما وقع مثني مثل ليك

سعدك ما وقع على الفعل مثل

خرت زيدا أو اعطيت زيدا

أما البابين أو أقيم حذفك وانتال  
أمرن ولا أبح عن مكاني أقامت  
كثير متناحية فحذف الفعل وأقيم  
المصدر مقامه ورد إل التلاني  
بحذف زوايده ثم حذف حرف  
الجزء من المفعول وأضيف المصدر  
إليه فصار ليك ويجوز أن  
يكون من لب بالمكان بمعنى  
الت فلا يكون محذوف الزوايد  
ولا على هذا القيس

الفاعل الذي هو ضمير  
الفعل بلا واسطة  
أو فان زيدا قد وقع عليه  
الشك

أو كذا

أو كذا

أو كذا



11/1/20

وقد تقدم على الفضل وقد يخف

اعرفا علی

ਅੰਤਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ

الفعل لقيتم قرينة جواز الكو

در بنده ای که

مجلس اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

کے رینڈا المسن قال من الحرب

موجوب الخلف في باب الأعراس والنقص

و جوابی در اربعه ابواب الاول

على المدح والذم  
او الترحم بل كنفة  
مباحثها بالنسبة  
الى هذا الباب

سماعی مثل امرا، ووقف

۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱

انتبهوا خیر الکلمه و احطوا و سهلاً

تبت اهلًا او مكانا  
ما حول اى معمور الا  
خربا واهلًا الاجانب  
ووطنت سرهلا  
من البلاد الا غربا

تفاتی المناوی و هو المطلب اقب

در بیان احوال و عیال و...

مثل با جبال ویا سماء  
 مثل با زمین ویا آسمان  
 علیک یوحنا حقیقه  
 او یقیناً که اذانادیت متبلاً  
 او یوحنا الیک یوحنا



نحو

بحرف نايب مناب ادعوا الفلانا

الحذف والفتح على النصب لقلتها بالاشتراك  
إلى النصب ولطلب الاختصاص في  
بيان النصب بقوله وينصب  
ما سواهما

تقدير اوتيني عا ما يرفع بران كان

مفردا معرفة مثلي زيد ويا رجل و

مضافا ولا شبه مضاف وهو كل اسم  
لا يتم معناه الا بانضمام اثر آخر  
اليه

اعلم ان

يا زيد ان ويا زيد ون ويخفض

اعلم ان  
بني على الفتح اولهما معرفة قبل النداء  
وثانيهما معرفة بعده

بلام الاستغاثه مثل يا زيد وفتح لا

بفتح المنادى  
الخصيص او قلت على المستغاث  
دلالة على انه لخصوصي من بين  
امثال بالذات

لما ان الفربا فلان لا مثلي يا زيدا

لان اللام يفتي الجرح والفتح فيبين انهما مضاف فلان  
بحسب الجمع بينهما

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

فرو القسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا  
لكونه شبه مضاف

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم

الاول وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم



منه ما لا ينفك  
عن قوله  
منه ما لا ينفك  
عن قوله

ويا طالعاً جليلاً ويارجلماً غير معين

عنه ما لا ينفك  
عن قوله

توايح المنادي المبني المفردة من

الشاكى والمفتق وعطف البيان

والمعطوف المتع دخول يا عليه

شرف على لفظه وتثنية على محله يا

زير العاقل والعاقل والطين في

المعطوف يختار الرفع والجر والبس

ان يكون تابعاً للمحل  
وهو هنا منصوب المحل  
بالفعولية  
او القدر لان بناء المنادى  
عربي فثبت المعرب  
فيجوز ان يكون تابعة  
تابعاً للفظ

منه ما لا ينفك  
عن قوله  
منه ما لا ينفك  
عن قوله

الطين في  
الطين في  
الطين في  
الطين في



فَكَأَلِ الْخَلِيلُ وَالْأَقْبَابُ بَيْعَهُ وَالْمُضْطَرِّفُ

شَفُّ الْبَدَلِ وَالْمَعْطُوفِ غَيْرِ

وذكر حكم حكم المنادي المتقل مطلقا

وَالْعَالَمُ الْمَوْصُوفُ بِأَيْنِ مُضَافًا إِلَى عِلْمِ

اخرجنا رفته و اذا نودی المتعرف

الآن قل يا أيها الرجل وليذا الرجل

رجا الحسن في جواز تنوع الألام  
 عنه مثل التجمد الفسف  
 عطف على المفردة أى وتوابع النار  
 المبني على ما يرفع به المضافة  
 مالاضافة الحقيقية

لا بد من التذكير في التذكير والاول  
البدل هو المقصود بالتكرار والاول  
كالشروطية كذا الحقيقة ولا مانع  
من ادخال في التذكير عليه  
فيه

يتوسط اي مع الشبه بين حرف النداء  
والمنادى المقوف باللام تجزأ عن  
اجتماع التعريفية بالواسطة

از بنو ساطع و زنا



انما هو لعل الاسم في صياغة  
 انما هو لعل الاسم في صياغة  
 انما هو لعل الاسم في صياغة

ويا اي هذا الرطل و الشعر موافق  
 الرطل لانه المقصود بالشداء و  
 توابعه لانه توابع مغرب و قالوا  
 يا اهل خاقسم و لك في مثل يا تيم  
 ثم عدي الضم والنق والمفا  
 الي يا المتكلم و ز ف يا غلام ي  
 ويا غلام ويا غلاما ويا الهاء

لانها نوح  
 لانها نوح  
 لانها نوح

لانها نوح  
 لانها نوح  
 لانها نوح

لانها نوح  
 لانها نوح  
 لانها نوح

لانها نوح  
 لانها نوح  
 لانها نوح

لانها نوح  
 لانها نوح  
 لانها نوح



فتنزل وقف حال أو مصدر  
الفعل جندوز أو ظرف  
في الوقف

على الوجه الرابع  
بإزالة الياء بالتثنية

وقفوا قالوا يا أي ويا أي ويا

المجاز بيان وإنما طولت التاء فيها  
لكونها عن الياء كثنانث وافت  
لكنها توقوف عليها بالياء بخلاف  
تاء اخذت وبيت لأن أصل هذه  
تلك زائدة فيفرقان فتحا وكسرا

أبت ويا أمت فتا وكسرا و  
علام كنه الياء

بالالف دون الياء ويا ابن  
لأنه إجماع

لأنه لا بد من الراء في المفرد ولم يذكره  
لقلته وقوله فتا وكسرا حال  
من أضاف الاء مضافا إلى اسم  
من كان النادى لفظه ابن مضافا إلى اسم  
وعلم مضافين إلى الاء المستكمل جاز فيه  
في النادى المضاف الاء المستكمل مع  
زيادة وجه حاصته

ثم خافه مثل باب يا غلاي وقا

لوايا ابن أم ويا ابن ثم بحذف الألف

والاكتفاء بالفتحة لكثرة استعماله و  
طول اللفظ وثقل التضييف

المنادي جاز وفي غيره ضرور

أو يفصل ترجم في غير المنادى لا رجل وهو

وهو حذف في آخره تخفيفا وشبه  
اعتر ترجم المنادى

اللفظة فيكون مفعول  
لفعل الترجيم دون الجواز  
والألف يجوز حذفه لأن  
بعدم اتحاد الفاعل لأن  
اللفظ الشاء والرجيم  
الرجيم مفعول ضرورة  
واحد منه فعله ضرورة  
ليس يجوز على الحقيقة  
بحذف مضاف أي هو غير  
المنادى ضرورة  
أو فعل ضرورة أو مبالغة



ان لا يكون مشافها ولا مستغنا ولا

بجلك ولا مندوباً ويكون اياً علماً <sup>او المنادى</sup> <sup>او حاش</sup>

يخالف في الخوف واما تاء تانيث <sup>او تاء التثنية</sup> <sup>او تاء التثنية</sup> <sup>او تاء التثنية</sup>

فان كان في آخره زيارتان <sup>او آخر اسم الذي اريد ترجم</sup> <sup>او آخر اسم الذي اريد ترجم</sup>

حكم الواحدة كاسماء ومروان اولها <sup>او كان في آخره</sup> <sup>او كان في آخره</sup>

يخالف قبله مدة وهو اكثر من اربعة اوف <sup>او زيادة رفعه واحدة المعنى واحد</sup> <sup>او عطف على زيار</sup>

حذف تاء فان والاسم ان كان مركباً <sup>او حقيقه او حكماً</sup> <sup>او الاسم المنادى</sup>

حذف <sup>او حقيقه او حكماً</sup> <sup>او الاسم المنادى</sup>

او حقيقه او حكماً

او غير ما كان في آخره زيارتان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة اوف او كان الاسم المترجم غير ما ذكر شرح

او حقيقه او حكماً



الاسم

خوف الاسم الاخير وان كان غير

ذلك خوف واحد وهو في حكم الثابت

الاكثر فيقال يا خا رو يا ثو ويا كرو

وقد قيل اسما براسه فيقال يا خا رو

يا شي ويا كرا وقد استعملوا صيغة

النداء في المنذوب وهو المنفرد على

بنا او واو اختص به او حكمه في الاء

او جميع اجزاء فينبغي الحرف الذي عار  
اخره لكلمة بعد التجميع على ما كان  
عليه قبله على الاستعمال الاكثر

يا كرو ان  
بالضم كانه اسم مفرد معرفة براسه فضم

بالضم

يعني العرب

او عددا

الزاعج المبر

او وجود

المرحوم المنذوب

مناديه على المنادى لعدم  
التميز بينهما  
فانما هو على خلاف يافان

نحو



و البناء حكم المناوي و ك زيادة  
 الالف في قوله فان خفت اللبس  
 قلت و اخلاصك و اخلاصكم و  
 لك الهادي في الوقت و لا ينبغي  
 الا المعروف فلا يقال و ارجل  
 و امتنع و ازيد الطلح لما خلا فاليه  
 من و لم يزد حرف الشاء الا

و البناء حكم المناوي و ك زيادة  
 الالف في قوله فان خفت اللبس  
 قلت و اخلاصك و اخلاصكم و  
 لك الهادي في الوقت و لا ينبغي  
 الا المعروف فلا يقال و ارجل  
 و امتنع و ازيد الطلح لما خلا فاليه  
 من و لم يزد حرف الشاء الا

و البناء حكم المناوي و ك زيادة  
 الالف في قوله فان خفت اللبس  
 قلت و اخلاصك و اخلاصكم و  
 لك الهادي في الوقت و لا ينبغي  
 الا المعروف فلا يقال و ارجل  
 و امتنع و ازيد الطلح لما خلا فاليه  
 من و لم يزد حرف الشاء الا

و البناء حكم المناوي و ك زيادة  
 الالف في قوله فان خفت اللبس  
 قلت و اخلاصك و اخلاصكم و  
 لك الهادي في الوقت و لا ينبغي  
 الا المعروف فلا يقال و ارجل  
 و امتنع و ازيد الطلح لما خلا فاليه  
 من و لم يزد حرف الشاء الا

و البناء حكم المناوي و ك زيادة  
 الالف في قوله فان خفت اللبس  
 قلت و اخلاصك و اخلاصكم و  
 لك الهادي في الوقت و لا ينبغي  
 الا المعروف فلا يقال و ارجل  
 و امتنع و ازيد الطلح لما خلا فاليه  
 من و لم يزد حرف الشاء الا

الا اذا كان مقارنا  
 ح اسم الجنس



الاسم المنسوب  
لأنه لا يسمي  
بغيره

لأن المطلوب فيها من الصوت  
والحذف لينافيه

مع اسم الجنس والأشارة والمستغنى

والمندوب مثل يوسف الغرض عن

أعربا يوسف بقرنته اللام

هذا وأيتها الرطل وشدة أفتح ليل

أعربا أيتها الرجل لأن صورة أيتها مختصة بالنداء

وأطرق كراو قد تحذف المناوي

أعربا كراو وافته لحوق بضم الهزقة

وقيام قرينة مثل لا يا أسجدوا لثا

أعربا أسجدوا لثا  
لما بعده فهو من قبيل إضافة القيام  
إلى الخاصة

لث ما الأمر عامل على شريطة التفسير

هو قوله قدراً أعربا بضم قول ما لم يستفاد له لقوله

وهو كل اسم بعد فعل أو شبهة

أعربا وهو قوله بعد خبره وفاعل  
نقول بعده  
أعربا ذلك الأمر







فمنه زيدا فاما  
 في الحرف  
 في الحرف

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

# مع غير الطلب واذا للمفاجاة

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب

في كذا مع الطلب  
 في كذا مع الطلب



في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

ويستوي الامر ان في مثل زيد قام و

قروا اكرمته وحيب النصب بغيره

الشروط ووقف الخفيض مثل ان زيدا

عزبه عزب واما زيدا عزبه و

ليس مثل ازيد ذهب به منه فا

الرفع لازم وكذلك كل شيء فعلوه

في الزبر وكذا الزانية والزانية فاجلدوا

الجملة

كل

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

في النصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى  
والنصب على الصغرى  
والنصب على الكبرى

بالابتداء والنصب  
غير جازم بالفعولية  
عليه من باب  
الاخبار عليه  
شرطية التفسير  
كيفية التمايز  
في النصب

صفة الشيء



كل واحد منها مائة جلد الفاء يجمع

ستقلتان

أكثر طعن الجرد وجلتان عن سيبويه

من تلك المواضع التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها

والله فالخيار والنصب الراجح التحذير

أي يحذر ذلك المفعول

وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده

متابع ذلك المفعول

أو ذكر المخذ من مكرراً مثل أياك و

الأسد و أياك وإن تحذف والطريق

بما في الثاني أو اتق الطريق الطريق

الطريق وتقول أياك من الأسد

أي في الأول



تقول

وَمَنْ اِنْ تَحْزَفِ وَاَيَاكَ اِنْ تَحْزَفِ

تقدیر من ولا تقول ایاک انا سدا

متشابه تقدیر من المفعول فيه هو ما فعل فيه

فعل مذکورین زمان او مکان و شرط  
کوت چنان

نصیہ تقدیر فی وظروف الزمان کلها

تقبل ذلك وظروف المكان ان كان

بهما قبل ذلك والافلاو المبرم

عاشت خلفك يا  
لا اله الا هو في الدنيا واليوم  
يا قدير يا عظيم يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا المنان يا ذا العرش العظيم



الكان  
الكان  
الكان

بالجست التت وحل عليه عند ولد

وشبهها لأبها مساو لفظ مكان

لكثرة وما بعد دخلت مثل دخلت الدار

في الألف وينبغي على مفر وعيا شريطة

التفسير **المفعول** وهو ما فعل لأجله

فعل مذكو مثل ضربته تاديبا له جنبا

خلافا للزجاج فإنه عنده مصدر وشروط

صلبت مكانك ارض مكانك

وجود سبيل فعل مذكو

اذبده بالضرب تاديبا وجنبت

عند الزجاجة



في نصب المفعول  
التي اذا اظهرت لزم  
الجملة

نصب تقدير اللام وانما يجوز حذفها

في احضر ازاعا اذا كان عيناً نحو جيتك للشمس

اذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلن

و مقارنا في الوجود **المفعول** وهو مذكور

في من المنصوب بك العاقلة

تجد الواء لمصاحبة معمول فعل لفظاً او معنى

فان كان الفعل لفظاً و جاز العطف

فالوجهان خرجت انا وزيد

ان لم يخرج العطف تعان التبع خرجت

وزيدا



الفعل

وريد او ان كان ميع وجاز العطف

تعيين العطف كخ ما زيد وعمرو والأتعين  
مختار العطف بتقدير ما يصنع زيد وعمرو  
وان لم يجز العطف بتعين النسب

النسب كخناك وزيد او ماشاك وعمرو وما يصنع زيد

مسالك وزيد وماشاك وعمرو

لان الميع ما تقع وما تلبس **الحال**

فرغ من المفاعيل شروع في الملحقات

ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به  
مما يفيد الهيئة يخرج ما يبين الذات كالتمييز

خزينة الفاعل والمفعول كصفة الهيئة  
خزينة العالم احوك وبقيد الهيئة  
خزينة صفة الفاعل او المفعول

كفظا او ميع مثل خربت زيدا قائما

لان مفعولية زيد ليس باعتبار لفظ بل معني

وريد في اذار قائما او عاملها الفعل

مثال القليل اللغوي



او شرطه ان تكون نكرة  
لعدم الاحتياج اليه  
تقديمها

في قوله او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

او شبهه او معناه **وشرطها ان**

تكون نكرة وصاحبها  
مذكور في الكلام  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

وان كان صاحبها نكرة  
وجب تقديمها  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

ولا يتقدم على  
الفاعل المعنوي بخلاف الظرف ولا  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

على الجور في اللاحق وكل ما دل على  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

حج ان يقع حالاً مثل هذا البند

او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة  
او شرطه ان تكون نكرة

الطيب



انفعال تعجیل

حال

الحال

انحرافها على الجذبة كالفردية  
فتخرج ان وقعت حالا  
منها ولكن يجب ان يكون  
الحال الحادثة بها

الطيب من رطبها وتكون جملة خبرية فاما

الاسمية بالواو والفيخر او بالواو او بالفيخر

وصلة على فاعل والمضارع المثنى با

المشتقة على المضارع المنفي او الماخر  
المثب او المنفي

لغير وصفه ومما هو اى بالواو والفيخر

او با حصرها ولا بد في المثنى من

في اللفظ نحو جاد في زيد قد راكب غلامه

قد ظاهرا او مقدرة ويجوز حذف العال

في الحال لقيام قرينة مألوفة

كقولك للمسا فرأيتك املدنا وجب



في الملوكة مثل زيد ابوك عطا فإني

منه طوبى

أحقه وشرطها ان تكون مقردة لمفهوم

جملة كسمية التميمي ما يرفع الالباب المستقر

من دلت مذكورة او مقطرة فالأول

منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى

من مفرد مقدار غالب أمان في عدد نحو عشر

يعرف به الشيء

وهماء وسياح واما في غير هذا رطل

منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى

زيتا ومنوا ان سنا وقفرا ان برا وغيلا

منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى

منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى  
منه طوبى

الغرة



جنس اولاد

الجنس الاولاد

الجنس الاولاد

الواحد

التمرة مثلاً زبد أبيض إذا كان من

الآن يقصد الانواع ويجمع في كلمة ثم ان

كان بنون او بنون الشبهة جئت الكاف

والا فلا ومن غير مقدار مثل خاتم حديد

والحفظ اكثر والتشابه في نسبة في جملة او

ماضاها مثل كتاب زيد نفس وزيد طيب

اباؤاؤة وداراوعلى او في اضافته

مهم باعتبار الجنس بالثبوت فاقبضه  
تبييض

نسبة كائنة في جملة

واما في الجملة او ماضاه حافه او في اضافته  
مثل عجني طيبه



هو الحبيب طيب ابا وابوه ودارا وعل

ولله دثرة فارسا ثم ان كان اسما

مع جعله لما انتصب عن جاز ان يكون له

ولم تعلقه والافه لمتعلقة في طابق فيهما

ما قصد الا ان يكون حب الا ان يقصد

الا نواع وان كان صفة كانت له

وطبقه واختلت للار ولا يتقدم التسمية

عالم واللاحة

وذكره

الذكر والذكر

في التسمية عن اسمها  
يقع مطلب للانتصب  
عنه كجاي

هو الحبيب

التي تميز صفته

هو الحبيب  
التي تميز صفته

التي تميز صفته



أول ما في النصيب

أو المصنف

على ما علم واللاح أن لا يقدم على الفصل

خلافا للمازني والمبرد المستثنى من متصل ومنقطع

غير المخرج كجزيات النطق المنقطع

أي الاسم الذي أخرج واحترز به عن

فالمستصل هو المخرج من متعدد لقطعا

أو مطلقا نحو جاد في القوم المازيد

تقدير ابالا واخواتها والمنقطع المذكور

المتصل فالمستثنى الذي لم يكن داخل في التقيد  
قبل الاستثناء منقطع سواء كان من جنس  
الجماعة جاد في القوم المازيد  
جاء في القوم الاحمر سلا جاد

بعد ما في غير وهو منقطع اذا كان

بعد الاخير القصة في كلام موجب او مقدر

على المستثنى منه او منقطعا في الأكثر او

أول ما في النصيب  
أو المصنف  
أو في الكلام  
أو في الكلام  
أو في الكلام  
أو في الكلام

أو في الكلام

أو في الكلام

كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما عدا

وما خلا وليس لا يكون ويجوز في

النصب ويختار البذل فيما بعد الا

في كلام غير موجب وذكر المستثنى من

مثل ما فعلوه الا قليلا ويوجب على

سب العوازل اذا كان المستثنى منه غير

كرويه وفي غير موجب ليفيد مثل ضربني

الا



أما لا يزيد إلا أن يستقيم الموضع مثل قراءة  
 أحد الأزيد بلفظ عربي  
 لا يزيد إلا أن يستقيم الموضع  
 على أحد الموضعين الأزيد  
 سلاماً

لا يكون في الموضع إلا أن يستقيم المعنى

ما لا يزيد إلا أن يستقيم الموضع مثل قراءة

الأيوم الموضع كذا ومن ثم لم يجر ما زال

اللفظ مستثنى منه

زيد الأعلما وإذا تعدد البدل على

اللفظ على الموضع مثل ما جاء في من

جاء في الموضع على لفظه سلاماً

أحد الأزيد ولا أحد الأمر وما زيد

فيها

شيئاً إلا شيء لأن من لا تروا بعد

زعموا استغراقه

الأشياء وما ولا لا تقدرا على مملتين

بعد انما علمت للثني وقد انتقص  
 من الكلام بالثني  
 انما علمت للثني

بعد انما علمت للثني وقد انتقص

بأن لا يخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا

لانما علمت للفعلية فلا اثر انتقص

مع التثني فيه لبقاء الامر العامة وهي

لا جلد ومن ثم جاز ليس زيد الا قايما

فامتنع ما زيد الا قايما ومفوضا بعد

يزو وسوى وسواء وبعد خاشا في الاثر

وان انتقص فغيرها بالبقاء  
 فعلية

ببلد فعل اوله في  
 اجلة على الذي  
 اجلة

انما علمت للثني  
 انما علمت للثني  
 انما علمت للثني

انما علمت للثني



في الاستشارة  
في الاستشارة  
في الاستشارة  
في الاستشارة

واعلم ان كتاب المستفي بالاعلى

في الاستشارة

في الاستشارة

التفصيل وغيره من كتب على الاكبر

مكتبة الاعلى في القصة اذا كانت

على عدد محصور شلا جاني

تابعه كج منكون محصور لتعذر الاستشاق

به مثل لو كان فيها الهة الا ان

الفد ما منعني غير ما واعا بسو

وسواء النفس على الظرف على الالف

فمن كان في...

خير كان واخواتها هو المستبعد

وخولها مثل كان زيد قائما وامره

كامر من المبتدأ ويتقدم معرفته وقد

يخاف عامله في مثل الناس بخيرين

بأعمالهم ان خير اخي وان شتر فتر

ويؤثر في مثلها اربعة اوجه ويجب

المخلف في اما انت مطلقا انطلقته



اي لكانت اسم ان واخواتها هو

المسند اليه بعد دخولها ان زيد قائم

او ربما عرفت من معنى البصرية او الدخول فيما سبق الدفع

انتقاض هذا التعريف هيئتها ايضا مثل

ابوه في ان زيد ابوه قائم ملاجاي

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المنصوب

اليه بعد دخولها يلزم انكرة مضافا  
او منصوب بلا

او مشترطها المنصوب مثل لا غلام رجل

في الدار والاشين درهما لك

جزءا جزءا جزءا

فان كان مفردا فهو منصوب على ما نصب

او المنصوب اليه بعد دخولها في ذواته  
على الاحوال المذكورة في هذا

بين ذلك السند اليه  
 بالتقاضي والتمسك  
 بالتمسك

به وان كان مؤلفاً او مضمواً لا يثبت  
 الكلام

بين لا واجب الرفع والتكرير ومثل

قضيت ولا اجلسن طامعا قول وفي مثل  
 مضاف اليه

لا قول ولا قوة الالباب في يوم

ففتحها وفتح الاول ونصب الثاني  
 المرفوع في الاول

ورفعه ورفعا ورفعا الاول على ضعف  
 المرفوع في الاول

وفتح الثاني واذا دخلت الهرة

لم تقم  
 على الثاني لثني  
 الجسد



صفتة فتقوا الارجلين بالادار  
سفرها

ان يقع صفة الفتق اي لا الشافى وما بعدها  
احراز عن مثل لاجل ظريف كرس في الادار سلاجات

لم تغير العمل ومعناها الاستفهام

والعرض والشيء ونعت المبتدأ الاول  
سلاجات على التي في الجنب  
او معنى الهمة الواحدة

فردا يدين مني وموت رفعا ونصبا  
لانفت اسماء العرب احترار عن نحو لا غلام رجل ظريفا  
سلاجات

مثل لاجل ظريف وظريف و  
مما في اللفظ او على حد القريب سلاجات

ظريفا والآفا الاعراب والعطف  
بالنصب  
او وان لم يكن النعت

على اللفظ وعلى المحل جائز نحو لا ارب  
كذلك

وانا وابن و مثل لا ابا ولا غلاما

اللاب ولا غلجي ل

او لضاف

له جاز تشيها بالامضام لشاركت

اللاب

بفتح الهمزة على الهمزة

في الامضام

في الامضام

في اصل معناه ومن ثم لم يخرج لا ابا

في الامضام

فيها وليس مضام لفساد المية خلط

سبوة ويخلف في مثل لا عليك خبر

هو السند

والليل وهو الفاء

ما ولا المشبهين بليس بعد دخولها

او دخول ما ولا

وهي لف حجازة ثم اذا زيدت انج

ما او انتقص النون بالالا او تقدم الحز

على الاك

في الامضام

في الامضام





والنوع النافع والمنفعة

نظام

فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضاف الى معنوية او هي اما بمعنى الله

فيما عدل من المضاف ونظروا او بمعنى

الابن المضاف الى المضاف

من في جنس المضاف او بمعنى في

في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد و

خاتم فضة وخراب اليوم وتفيد

تعريف مع المعرفة وتخصيص مع التكرار

نظام رجل وامرأة

ومشط

مضاف الى المضاف



وشعرها بزيادة المقادير من حرف

أو اضافة

التعريف وما اجازة الكوفيتون

والاربعة الدال هم

من الثلثة الا ثواب وشبهه من

العدو ضعيف في اللفظة ان تكون

صفة مضافة الى معونها مثل ضارب

زيد حسن الوجه ولا تفيد الا

تحقيقا في اللفظ ومن تحت جابر

بِرِطْلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَامْتَحَنَ بَزِيدُ حَسَنِ

<sup>وَالْفَارِ بَوَازِيدُ</sup>

الْوَجْهِ وَجَارَ الْفَارِ بِبَزِيدٍ وَامْتَحَنَ الْفَارِ

بَزِيدٌ خَلْفًا لِلْفَارِ وَضَعَفَ الْوَجْهَ

الْمَالِيَةَ الْجَمَانَا وَبَعْدَهَا وَأَمَّا جَارُ

<sup>أَوْ حَمَلٌ جَمَلًا</sup>

الْفَارِ الرَّجُلُ حَمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي

الْحَسَنِ الْوَجْهِ وَالْفَارِ بَكْتُ وَشَبَّهَ بَيْنَ

قَالَ إِنَّهُ مَضَى حَمَلًا عَلَى خَارِبَتِكَ وَلَا

الْفَارِ بَكْتُ

بَعْدَ



اللايضان صفته

يفض موصوف الى صفته ولاصفه الى

موصوفها ومثل سجد الجامع وجانب

الغربي وصلوة الاولي وتقبل الملتقى  
تقديره جانب جان الغربي

مشاوول ومثل دق طيفه واخلاق

يشا مشاوول ولايض اسم مماثل  
تقديره من دق طيفه واخلاق من ثياب

للشايه في العموم واخصوص كل شي

بشيء وجس ومنع لعدم الفائدة

في كل شيء من الاشياء فان  
 يختص به قوتهم بعيدا عن  
 واذا اضيف الاسم الصحيح او الملمح به

بخلاف كل الذي هو من الاشياء فان  
 يختص به قوتهم بعيدا عن  
 واذا اضيف الاسم الصحيح او الملمح به

الياء المتكلمة آخرة والياء  
 مفتوحة او ساكنة فان كان ياء  
 او مفتوحة او ساكنة فان كان ياء  
 ياء او ادنى تحت الياء

للتاكين

في كل شيء من الاشياء فان  
 يختص به قوتهم بعيدا عن  
 واذا اضيف الاسم الصحيح او الملمح به  
 في كل شيء من الاشياء فان  
 يختص به قوتهم بعيدا عن  
 واذا اضيف الاسم الصحيح او الملمح به



للكائنين واما الاسماء السبعة فاما

عني واني واجاز المبرد اني واني و

تقول عني وني ويقال فيني الاكثر

عني واذا قطعت قيل فيني واني وني  
عن الاضافة

وهي وني بالثلاث وفي الفاء افصح

منها و جاء خم مثل يد وخب و دلو  
لن الفتح والكسرة

وعصا مطلقا و جاء هي مثل يد مطلقا

او في الاضافة والافراد

الافراد والاضافة

عن الأضحية

وَدَوَّ لَا يَهْتَابُ إِلَى مَهْمَةٍ وَلَا يَقْطَعُ التَّوَجُّعَ

كُلُّ شَيْءٍ بَاعَرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جَبَةٍ

وَأَحْرَقَ النَّفْسَ تَبَاعٍ يَدِلُّ عَلَى مَعْنَى

فِي مَشْهُورٍ مَظْلُوقٍ وَأَنْدَرَتْ كُتَيْبُ

أَوْ تَوَجُّعٍ وَقَدْ كُنْ لَمْ يَجِدْ الشَّارِدَ أَوْ

الذَّمُّ أَوِ التَّوَكُّيدُ خَوْقُولَةٍ تَفْخِي وَفَلَدَ

وَلَا فَضْلَيْنِ إِنْ كُنْ الْتَعْتَبَ

نَوْ

مَشْتَقَا



مشتقاً أو غيره إذا كان وضوؤه

تقديره لغرض الدلالة على المعنى

وضع الصفة

جميع الاستعمال

بعض استعمال

المعنى نحو ما مثل تحت وذي مال أو خصوصاً

تقديره

مثل مرت برجل أي رجل وبهذا

مؤلفه

صفة رجل

الرجل ويزيد هذا أو توصف النكرة

مؤلفه

بالجملة الجزئية ويلزم فيها التميز

مثل جاتي زيد الطويل

توصف بحال الموصوف وبحال متعلقة

مؤلفه

مثل مرت برجل من غلامنا الكاوي

الصفة فاعل الموصوف

يتبع في الاعراب والتعريف و

التكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والثانيث والثانيث يتبع في المنه

الصفة فعلا سبب الموصوف

الاول وفي الباقية كالفعل ومن ثم

حسن قلم رطل قاعا غلما يتجاوز

صفة

تعود غلما والمفتر لا يوصف ولا يوصف

وصف به والموصوف اخضر او نسا

الاول

ومن

جاء في المتن



الابيض  
في مقام الرجل

ومن ثم لا يوصف ذو اللام او باللمع  
خو قام الرجل ذو المال

اي شدة واتما التبرم وصف باب هذا

الابيض

بذري اللام للابيض ومن ثم ضعف

بهذا الابيض وحسن مرث هذا العالم

لان يعلم فيه انه انسان او رجل متوسط

مقصود بالاتباع مع متبوعه يتوسط  
صفة تابع بالاسناد

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة

وسناية مثل قام زيد وعمر واذ

الاسم

خلف على المرفوع المتصل كذا بمفصل

مثل ضربت انا وزيدا الا ان يقع فكل  
لان التاء في ضربت جزء من الفعل في

في قوله ضربت اليوم وزيدا واذا  
درجك التاكيد

خلف على الجوراء المفعول في ضربت  
المضمي

بك وزيدا المعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثم لم يحذف مثل ما زيد بقايم  
اسماها

او قايما ولا ذهب عمرو الى الرقة و

لازم في الاعداد

انما



اغنا جاز الذي يطير فيقف زيد الزمان  
الفاء السببية للعامل

لانها فاء للتبعية فواذا حطفت على عا

لما ذهبت

ملين مختلفين لم يحذف خلافا للفاء الا في نحو

في الدار زيدو البقرة عمرو خلافا لسيو

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة

او التثنية وهو تظني ومعنوي فإ

للفظية كما في لفظ الاول مثل جاري في

زيد زيدا ويحيى في الافاظ كلها والمعنى  
تأكيد لزيد الاول

بالفاظ مخسورة وهي نفس وعينه وكلها

واقبع

وكلتا صا وكله واجج واكت وابع فاع

الفرد المستثنى والمجوع والنكر والنش

الاول لان يحان باختلاف منتهما و

نفس وعين

فغيرها تقول نفسها انفسها انفسهم

مثال تغير الفيمر خاصة

انفسهم والفتا للشيء كلاهما وكلها

والباقي لغير المشي باختلاف الفيمر في كل



وكلها وكلهم وكلين والقيح في البوائق  
اختلاف القسمة

اجمع جمعا، اجمعون جمع ولا يؤكده بكل

اجمع الا ذواجر اجمع افعرا قراختا  
ادراكا

او مكانا مثل اكرمتم القوم كلهم  
شرعا

نشرت العبد كل مكانا جاء به

مثلا الحكم

يندكروا اذا اكد المرفوع المتصل بالنفس

او العين اكد بمفصل مثل ضربت انت

نفسك والكسب واخاطبه اتباع لاتباع

ولا يتقدم عليه وذكرها دون من هتيف

البدل تايه مقصود بها الى المنبع

دور وهو بدل الكل و بدل البعض  
خجاني زيد كذا

وبدل الاشتغال و بدل الغلط فالاول  
خجاني زيد ثوبه خجاني زيد ثوبه

مدلوله مدلول الاول والثاني جزمه

والثالث بين وبين المنبع

البدل منها انقلوب

بغيرها



الغنى بالله

بغيرها والرجح ان تقصد اليه بعد ان

غلطت غيره ويكونان معرفتين ونكنتين

على الاطلاق  
نحو جاني رجل غلام لك

ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فاما

نحو بالناسية ناصية كاذبة وجاء رجل غلام  
واجب

الفتى مثل بالناسية ناصية كاذبة

نحو افوك ضربت زيدا وافوك ضربت  
زيدا اياف

ويكونان ظاهري ومخبرين ومختلفين

الزائدون لقيتهم

ولا يبدل ظاهرهما من غير بدل الكل الا

من الغائب مثل ضربت زيدا **غلطت البنية**

تأنيذ غير صفة يوجب ممتنع مثل اقسام بابت

ابو خفيض عمر وفصل من البدل لفظا في  
اعرفوا

مثل نا ابن التارك البكري بشرية  
اعرفوا قاتل

ما ناسب من بني الاسل او وقع غير مركب  
اعرفوا والمماضي وامر المحاطبة

وكل ان لا يختلف الحرة باختلاف العوا  
البنية والقابض من

لفظا او تقديم او فتح مركب ووقف  
البنية المماضي

وهي الممثلة واسماء الاشارة والكتابة

الكتابة التسمية الخوضا اعرفوا



التي والتي

نحوكم وكذا وكذا

نحوه

والموصولات والكسائيات واسماء النحال

التي

نحوه

والاصوات وبعض الظروف **المضم**

عند

نحوه

نحوه

ما وضع لتكليم او مخالب او غائب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو

علاوة على ذلك

متصل ومنفصل فالمتصل المستقل

بنفسه والمتصل غير المستقل

وهو مرفوع ونصب وجوزع

كل واحد من

والجور متصل فلفظ

متصل ومنفصل والثالث متصل و

أي من الضمير المتصل

لوك ضربت أنواع الأول ضربت وضربت

أي ضربت في النوع الثاني

أي ضربت في النوع الثاني والثالث أنا إلى ههنا والشك

أي أنا إلى ههنا

ضربت في النوعين وانتهى إلى اثنين والرابع

أي ضربت في النوعين وانتهى إلى اثنين والرابع

أي ضربت في النوعين وانتهى إلى اثنين والرابع

أي أنا إلى آياتي وأخلص غلاما ي و

أي إلى غلامين وخلص فاعلموا المشعل

خافه يستتر في الما في الغابة والغاية

أي خافه يستتر في الما في الغابة والغاية

أي خافه يستتر في الما في الغابة والغاية

أي خافه يستتر في الما في الغابة والغاية

وفي المفاد



والغائب  
الغائب

وفي المضارع المتكلم مطلق والمخاطب  
الغائب

الغائب

والغاية وفي القف مطلقا ولا يسوغ  
الغائب

المتفصل لا يتعد المتصل وذلك

بالتقديم على عامله او بالانفصال عن

او بالحذف او بكون العامل معنويا

او حرفا او القيمة مرفوعة او بكونه مسندا

اليه صفة جوت على غير من هي له

صفة

رضا التقي المصطفى

شل ایاک خربت و ما خرب الا انا

مثال کون العاصل  
مضوی

وَأَتَاكَ الشَّوْءَ إِنَّا زَيْدٌ وَمَا أَنْتَ

۱۹ فلو الضم فمدا

فایا و سندا نیز ضاربتی و اذاجتی

مؤيد له / صفوة / الذي اسند اليه / فقال الضمير / فاعل ضاربه

ضمیران و یس احدی و نوعی فان

اقتضاه عن نفي الكرمك اذ المروءة  
كالبغاة من الفضل

كان احد ما عرف وقدرت

أحمد الفهمي

فَكَأَنِّي الشَّيْءُ شِلْ اعْطَيْتَكَ وَ

الاختيار الصغير

اعلنتك اوباء وخرسك والافرنو مفصل

و ان ایکن ادهما

وكتب الثاني بالمغولي  
احمد عام نويس  
قائه اجتمع فيه الفخيران  
الاولى بالاضافة  
عبد الناصر



مثل اخطيت اياك واياه والحق اُر

في خبر باب كان الا تفصال والاكثرو

لانت الي افرها وعت الي افرها

وجاء لولاك وعساك الي افرها

ونون الوقاية مع الباء لازمة في

المات في وفي المضارع عيا من نون

وانت مع النون ولدن وان و

لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت  
لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت  
لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت لولا انت

مثال لا يكون احد على احد  
مثال لا يكون احد على احد  
مثال لا يكون احد على احد

في قول تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين

او این دو کلمه و کلمات

اخوانها خیر و خیار فی لیت و من

خویشتر

و عن وقد و قط و عکسها العل و تنو

خویشتر خویشتر خویشتر خویشتر خویشتر خویشتر خویشتر خویشتر

بین المبتدأ و الجز قبل العاقل و بعدها

صیغه مرفوع مفصل مطابق للمبتدأ و

و سیتم فصل فی فصل بن کونیه غت

و خبر او بشرطه ان يكون الخبر معرف

او افعال من کذا مثل کان و ید و هو

انظر



و لا يترك

اللام

افضل بن عمرو ولا موضع له عند الخليل

اللام بار

وبعض العرب يجعل مبتداء وما بعده

الهمزة

الهمزة

خبره وتقدم قبل المبتدأ ضمير غائب

بمذاهب

يسمى ضمير الشأن والحق ويقتضيه

الضمير

بالمبتدأ بعده ويكون متصلا ومنفصلا

مستترا وبازرا على حسب العوازل

مفضل بازرا

مثل هو زيد قائم وكان زيد قائما

المعنى

از رزق الهی

از رزق قائم و خردمند منسوباً ضعیف الا

در نتیجه، این حدیث را در حدیث دیگر

ح این اذا خففت فانه لازم **شاید**

بما یخرج المشار الیه و هی من ذالک

ولم یأت ذان وزین وللموت تا

و بی تو زی و تر و ذه و بی و ذی و

لم یأتان و تین و لجمها اول او

لا اتم او قرا او تلحق حرف التثنی

و یا سماء الاشاره

و یصل



وتصل بها حرف الخطاء وهي فت في

فت في فتكون فت وعشرين وهي

من

بابتداء الاشارة

ذاك الي ذاك وذاك الي ذاك

اعني اي ذاك

نظرة

كذلك ابوابي ويقال ذاللقريب

بابتداء الاشارة

نظرة

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط

بابتداء الاشارة

عطف على تلك

ذالك وتلك مشددين واو لاك

بابتداء الاشارة

باعتناء

مثل ذاك واما ثم تو هتا وهتا فا

اولا يعبر عن ذوات من الكلام  
من مستند او مستند اليه

فَلِلَّكَّانِ خَافَةُ الْمَوْصُولِ بِاللَّائِمِ جَزْءٌ

الابلية وخاية وحدت مجله خبرية سوالها

هذا تعريف للعابد

مِنْزِلَ وَجِلَّةٍ الْأَافِ وَأَتْلَمِ اسْمُ فَاعِلٍ

مفعول وهي الذي والية واللذان

والثاني بالالف والياء والاولى

والذين واللاتي واللات والتواني

من وما وای وایه و ذوالطایفه

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



بفتح الذی والفتح  
في اسم الفاعل والمفعول

خاتمة

وَابْعَدَ مَا لَيْسَ فِيهَا وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ وَ

الزائية والزائنية

العايد المفعول يجوز حذفه وإذا أخرت

بالتذي صذر ترا وجعلت موضع الخبر

عن غير أهلها وأوتت خبراً فإذا أخرت بالتذي

عن زينة من ضربت زينة <sup>تذني</sup> اقلت الذي

ضربت زينة وكذلك الألف واللام

في المبدية الفعلية خاتمة ليح بنا

اسم الفاعل أو المفعول فاذا تعذر

أمر منها تعذر الأخبار ومن شئت امتنع  
من الأمور المذكورة هنا

في غير الشأن والموصوف والصفة

والمصدر العاقل والحال والغير المشتمل

لغيرها والاسم المشتمل عليه واللازمة

موصولة واستفهامية وشرطية وموصولة

في ثلاث بمعنى شيء وصفية ومسنية



كذلك الا في السائمة والقفية واسية

والا في التام<sup>ة</sup>  
واية لمن وهي موبة ودها الا اذا

خفف صدر ملتزا وفيها اذا ضقت

وجان احدها ما الذي وجوابه

رفع والاخر اى شيء وجوابه نقب<sup>وجم آخر</sup>

ناسا<sup>ال</sup> اما كان بيعي<sup>ال</sup> التز او الما<sup>ال</sup>

خز ويزيدا اى انزل وصيرت اى<sup>زائد</sup>

بَعْدُ وَفَعَالٍ بِعِيٍّ الْأَمْرِ مِنَ الشَّلَاةِ فِيهَا

كَتَرَّ إِلٍ بِعِيٍّ انْزِلَ وَفَعَالٍ مَصْدَرًا مَعْرُوفًا

كُفَّارٍ وَصِفَةٍ كُفَيَا فِي مَبْنًى لَمْ يَشَأْ

لَمْ يَدَلَّ لَوْزَنَةً فَعَالٍ عَلَيَّ لِلْإِيمَانِ

هُوَ نَشَأَ كَعَطَاءٍ وَغَلَّابٍ مَبْنًى فِي الْمَجَارِ

فِي تَمِيمٍ مَعْرَبٍ الْأَمَانِي أَتَمَّ كُفَيَا  
كَانَ رَأَى فِي الْأَكْثَرِ  
فَالْإِسْمَاءِ عَلَى الْكُفَاكِبِ

أَتَمَّ سَوَاءَ كُلِّ لَفْظٍ حَلِيٍّ بِصَوْتٍ أَوْ صَوْتٍ



به للبرهانيم فالاول كفاي والثاني

كج **المرتب** كل اسم مركب من كلمتين <sup>ليس</sup>

بينهما نسبة فان تضمن الثاني خونا

بينكما **عش** وحادي **عش**

واخواتهما **الا** اثني **عش** و **الا**

اخر **الثاني** كعلبك وبني **الاول**

في **الاول** **الكسائي** كم وكذا **اللعن** و **كيت**

والا **الاول** **الكسائي** كم وكذا **اللعن** و **كيت**  
والا **الاول** **الكسائي** كم وكذا **اللعن** و **كيت**  
والا **الاول** **الكسائي** كم وكذا **اللعن** و **كيت**  
والا **الاول** **الكسائي** كم وكذا **اللعن** و **كيت**

وَرَيْتَ لِلْخَيْثِ فَكَيْمُ الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ

فكلمة قولكم ارجو عذري

مَنْخِرُهَا مَنْصُوبٌ مَقْرُورٌ وَالْخَيْرِيَّةُ مَجْرُورٌ

علا بجزءنا  
الجزيرة

لكم الاستفهامية  
والجزيرة

مَقْرُورٌ وَمَجْرُورٌ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا وَلَهَا

الجزيرة  
الاستفهامية

صَدْرُ الْكَلَامِ وَكُلَا هُمَا يَتَعَمَّرُونَ

الاستفهامية  
الجزيرة

وَمَنْصُوبٌ وَمَجْرُورٌ اَوْ كُلٌّ مَا بَعْدَهُ فَعْلٌ

اعلنا حالاً  
فكلمة قولكم ارجو عذري

غَيْرُ مُشْتَعِلٍ عَنْهُ بِخَيْرِهِ كَانَ مَنْصُوبًا

او متعلق بخير

او بكم درجاً  
اشترت

مَعْمُولًا عَلَى سَبَبٍ وَكُلٌّ مَا قَبْلَهُ فَعْلٌ

او صف

عند ذلك انك تقول  
على ان يكون  
الجزيرة  
الاستفهامية



المراد من قوله  
في قوله  
المراد من قوله

او مضافا لغيره والاولى من مضافه الى ان

لم يكن طرفا وخر ان كان طرفا و

كذلك اسماء الاستفهام والشرط

في مثل تمييزكم عن ك يا جبر وحواليه

مذعوا قد طبت على شاربي نكتة

او جبر وقد يحذف مثل كم مالك وكم

حزبت الظروف منها قطع عن الاضمة

بحذف المضاف اليه عن اللفظ  
دون النية

الظروف العددية في الجار

كقولهم لا يجرؤون على  
 فعله ولا يجرؤون على  
 فعله ولا يجرؤون على  
 فعله ولا يجرؤون على

كقبل وبعد واوي جراحا لا غير

ليس غير وحب ومنه حيث ولا

يفشا الا الى طلبة في الاكثر ومنها

اذا وحي للمستقبل وفيها مع الشرط

ولذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها

وهي منها اذ للمنافع ويقع بعدها

كقولهم لا يجرؤون على  
 فعله ولا يجرؤون على  
 فعله ولا يجرؤون على

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

مثل خرجت  
 فاذا السبع

المبتدأ



و از مقام زید  
و از کینه و افعیت  
و از این زید  
و از این مجلس اجلاس

المجلسان ومنها این واتی للکمان

مثلاً در زید قائم  
و این کمان  
و مخوفی القتال و غیره  
و تخرج اخرج

استفهاماً و شرطاً و متی للزمان فیها

و منها

مثلاً این و غیره

ایان للزمان استفهاماً و کیف للحال

و منها

و کیف  
و متی ما تجلس اجلس

استفهاماً و متی و منذ بیعی اول المدة

و منها  
و دوم المطور  
و تا را به روز و منذ

فیلیها المفرد المعزوم بیعی جميع المدة

و منذ و منذ

فیلیها المقصود بالعدد و قد یقع بعد

و تا به بند بمان

و اصحاب او ما خرجت لزمان ذهب

و نحو ما خرجت مذانک

او ان

المصدر او الفعل و ان فیقدر زمان

و تا ما خرجت مذانک

و تا ما خرجت مذانک

مَنْفَعَتُهُ وَهُوَ مَبْدَأُهُ وَمَا بَعْدَهُ خَيْرٌ مِنْهُ خَلْقَانَا  
لِلزَّخَايَةِ وَمِنْهَا الَّذِي وَلَدَنَ وَمِنْهَا الَّذِي

لَدَنَ وَلَدَنَ وَلَدَنَ وَلَدَ وَلَدَ

وَقَطْلُهَا فِي الْمَنْفَعَةِ وَعَمَلٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ  
كَمَا رَأَيْتَهُ قَطْلًا

الْمَنْفَعَةِ وَالْمُظَافَةُ الْمُضَافَةُ إِلَى

الْجَلْدَةِ وَادِي كُوزِ بِنَا وَصَاعِلَا الْفَجْرِ

كَذَلِكَ مَثَلٌ وَمَعْنَى مَا وَانَ وَانَ

وَمَا مَثَلُكَ تَقْوَمُ  
وَمَا مَثَلُكَ تَقْوَمُ

مَثَلُ قِيَامِي مَثَلُ قِيَامِي

المعروف

مَثَلُ قِيَامِي مَثَلُ قِيَامِي  
مَثَلُ قِيَامِي مَثَلُ قِيَامِي  
مَثَلُ قِيَامِي مَثَلُ قِيَامِي



الموقر والنكر المعروف ما وضع لشيء بعينه

وصي الميراث أو الأعلام المبهما وما

عرف بالاسم أو بالتدريج والمضاد

إلى أحدهما مع العلم ما وضع لشيء

بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

وأعرف المظهر المتكلم نعم المخاطب

ثم الغائب والنكر ما وضع لشيء

اسم كانا أو لقباً أو كنية لأنه إن صدر بالاب والام  
أو الابن أو البنت فهو كنية والآذان قصده  
مدح أو ذم فهو اللقب والآخرة اسم

الذي لا ينفك عن صاحبه ولا يتبدل  
الذي لا ينفك عن صاحبه ولا يتبدل  
الذي لا ينفك عن صاحبه ولا يتبدل  
الذي لا ينفك عن صاحبه ولا يتبدل

لَا يَحِثُّ اسْمَاءُ الْعَدَدِ مَا وَضَعَتْ لِكَيْتَرِ

أَخَادِ الْأَشْيَاءِ السُّوْطِهَا أَشْتَا شِدَّةً

كَلِمَةً تُؤَيِّى وَاحِدًا إِلَى عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ

وَالْفَتْ تَقُولُ وَاحِدًا اِشْتَانِ وَاحِدَةً

أَوْ اِشْتَانِ ثَلَاثَةً إِلَى عَشْرَةٍ وَثَلَاثَ

إِلَى عَشْرَةٍ أَحَدَ عَشْرَ اِشْتَى عَشْرًا أَحَدًا

عَشْرَةً اِشْتَانِ عَشْرَةً ثَلَاثَةً إِلَى تِسْعَةٍ

عَشْرَةٍ



ثَلَاثَ عَشْرَةَ إِلَى سِتِّ عَشْرَةَ

وَهُنَّ قِيَمٌ كِثْرَتُهُنَّ فِي عَشْرَةٍ وَ

تَقُولُ عِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا فِيهَا

أَحَدٌ وَعِشْرُونَ وَأَخِي وَعِشْرُونَ

ثُمَّ بِالْعَظْفِ بِقِطْعَةٍ تَقْدَمُ إِلَى سِتِّ عَشْرَةٍ

وَسِتِّ عَشْرَةٍ مِائَةٍ وَآلِفٌ مِائَتَانِ وَآلِفَانِ

فِيهَا ثَمَّ بِالْعَظْفِ عَلَى مَا تَقْدَمُ وَفِي ثَمَانِيَةٍ

بِالْمِائَةِ وَآلِفَانِ

انفتح  
اسكان الياء انشاقل الارب  
بالترتيب كما في مسدود

عشرة فتح الياء وجاء اسكانها و

شد خذ فها فتح النون وميمز الشدة  
انفتح الياء  
انفتح النون  
الاعشرون

مخفوف مجموع لفظا او معنى الا في  
الاول  
ثلاثة رجال  
ثلاثة زحافات

ثلاث مائة الي شعاعية وكان قبا

مئات او مئين وميمز احدثت الي

شعة وشعين منصوب معز وميمز

مائة والفاء وتشبهها ومجموع مخفوف

الميمز  
الميمز

معز



لا تتركه والحق من اصول  
الاعراض كالأعداد

مفرد واذا كان المعدود مؤنثا و

كانت اللفظة المشتملة اذا عرفت بها عن التثنية

اللفظ مذكر او بالعبس فوجهان

بان يكمن المعدود مذكر

واللفظ مؤنثا كلفظ النفس اذا اُنثى

عن المذكر فوجهان

ولا يميز واحد واثان استغناء

اعني الواحد اذا كان مذكرا

بلفظ يميز عنهما مثل رجل ورجلان

والواحد وثنى صيغة رجلان بينهما

اي لفظة التمييز

لإفادة التميز المقصود بالعدد و

بغيره كقوله رجلان

تقول للمفرد المذكر من المتعدي باعتبار

الواحد والواحد

تصير الشئ والثانية الى العاشرة

في التثنية على هذا القياس وهكذا  
إلى ما يلي

من افعال في القصص والى  
الفاعل والمفعول  
قد ورد في

أول الحاشية

أول الحاشية

والعاشرة والحادية عشرة والحادية

عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة

الرابعة عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة

ومن ثم قيل في الأول ثلث

أشياء أي مفسرهما من تشبيههما

وفي ثلث ثلثة أي أحدهما وتقول

خاد على شدة أحد عشر على الثانية

في الحاشية الأولى والثانية والثالثة

في الحاشية الأولى والثانية والثالثة

في الحاشية الأولى والثانية والثالثة

الاعتبار

في الحاشية الأولى والثانية والثالثة

حاشية



لأن الاعتبار الأول لا يجوز  
التميز كما هو في

مختلف الجزء الأخير من الكتاب الأول  
تتبعاً عند ذكره في المكي الثاني  
وهكذا نقول

خاتمة وإن رشت خاوي اضدي

عش الي تاسع رشت عشه فتشرب

الأول المذكر والمؤنث الموت ما

في علامات الثابث لفظاً أو تقديراً

والمذكر بخلافه وعلامات الثابث

الثاني والالف مقصورة أو مملودة

هو حقيقي ولفظي فالحق تباذرايم

الحا

بشيء من الحروف...  
 بغير شيء من الحروف...  
 بغير شيء من الحروف...

في غير ذلك...  
 في غير ذلك...

ذكر من الحيوان كالمرأة وثاق واللفظ  
 بخلاف كظلمة وعين واذا استند اليه

تفصيلها  
 تفصيلها  
 تفصيلها

الفعل فبا التاء وانت في ظاهر غير

الطريق بآل الحاروكم ظاهر الجمع مطلقا

بغير شيء من الحروف...  
 بغير شيء من الحروف...

غير المذكرات لم كلم ظاهر في الحقيقة

الجمع فيه واجب  
 نحو الرمال جاءت  
 او جاءوا

غير العاتلين غير المذكرات لم فعلت

فعلوا والت والايام فعلت و



تكملة

فعلن المشي ما على آخرة الف

حالة الرفا

أولها مقسوم ما قبلها ونون مكسورة

والتشوين

ليدل على أن مع مثل منب فـ

مأذو

المقصود أن كانت الف عن واو

منقولها

وهو ثلثي قلبت واو والافبا بيا

الرفا مقسومة بالياء اعتبار الاصل

فيما اصد الياء حقيقة او حكم

او تخفيفا فيما زاد على ثلثة احرف

فالتم ودان كان حرة اصلية مثبت

ننت

وان كانت للتأنيث قلبت

الهمزة

والله اعلم  
بما في  
الغيب  
والله اعلم  
بما في  
الغيب

وَأَوَّلُ الْإِنْفَالِ لَوْ جِهَانٌ وَيُحِيفُ نَوْدَ

لِلْأَضَافَةِ حُذُوتِ تَمَازُ الْتَّائِيَةِ

فِي خُصَيَّانٍ وَالْيَاكُ **المجموع** مَا

وَلَّ عَلَى إِخَادٍ مَقْصُودَةٍ بِخَوْفٍ

مُفْرَدَةٍ بِتَغْيِيرِ تَأْفِخٍ تَمْرُوكٍ لَسِيرٍ

بِجَمْعٍ عَلَى الْآلِجِ وَخَوْفِ فَلَكَ جَمْعٌ وَسُجُوجٌ

مَكْرُوفٌ فَالْهَيْجُ لَمَذَرٌ وَلَمْ يَكُنْ فَالْمَذَكْرُ

مَالِي

مما هو الفارق بين  
بين واحد التاء  
مما هو الفارق بين  
بين واحد التاء  
مما هو الفارق بين  
بين واحد التاء



في حالة التثنية  
او في حالة التثنية

ما قبلها او مضموم ما قبلها او ياء

مكسورة ما قبلها او نون مفتوحة كليلك

في حالة التثنية  
عوضا عن الحركة او التثنية عن سبيل منع الحذف

على ان موحدة اكثر منه فان كان آخره

او في حالة التثنية

ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون

او فان اصل قاضون قاضون

او الياء

ملفوظة كالقاضي او مقدرة كقاضي

وان كان مقصورا حذفت الالف

لالتقاء الساكنين

او في حالة التثنية

وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون

بعد الحذف

ونشر طه ان كان اسما فذكر علم

او في حالة التثنية  
والجاء فان اصلها مصطفىون  
مصطفين قلبت الياء القاء كرها  
ما قبلها وحذفت الالف لالتقاء الساكنين

في حالة التثنية  
او في حالة التثنية

من الصفات غير الحاله  
الفاعل والمفعول

يَعْقِلُ وَإِنْ كَانَ صَفَةً مُذَكَّرٍ يَعْقِلُ

اَنْ يَكُوْنَ اَفْعَلُ فَعَلًا، مِثْلُ اَخْرَجًا،

وَلَا تَعْلَمَانِ فِعْلًا شَلَّ سَلَّ إِنَّ سَكَّرِي وَلَا

مذكر امتویا ولا یم  
فی مع الموتی مثل

حج ونبوة ولايتاء الشايف مثل

وَسَابِقَةٍ ۖ  
عَلَامَتِهِ وَيُخَفِّفُ لُوزُ بَابُ لَا ضَافَةَ وَقَدْ

شَذَّ حُوسَنِينَ وَأَرْضِينَ <sup>أَرْضِينَ</sup> وَسَمِينَ <sup>سَمِينَ</sup> أَمُوتْ

أ.م.ع. الضيف (المنشور)

مجلس الوزراء

46



والجمع الفصح الموزون

أو مفردة

أو مفردة

ما لم يأت فيه ألف وتاء بشرط أن كان

نذكر الف

صفة ولم يذكر فان يكون مذكوره مجمع

أو لا ذكر الف

بالواو والنون وإن لم يكن له

أو المفرد

مذكر فان لا يكون مجزأ كما فيض والآ

أو عطف على قول وان كان صفة أي وان لم يكن  
الثبوت صفة بل كان اسما

جمع مطلقا بما تغير بناء واحده رجال

و أو أيسر **في القلة** أفعول وأفعال وأفعلة  
جمع التكسير جمع تغير

أو كإضافة جمع رقيق

و فعله والجمع الصحيح وما عدا ذلك جمع كثر

أو اعتبارا في الكمال

أو كقول من الأوزان والجمع الصحيح

أو كقول من الأوزان والجمع الصحيح

أو كقول من الأوزان والجمع الصحيح

أو كقول من الأوزان والجمع الصحيح

المصدر اسم المحدث الجاري على

الفعل وهو من التثنية سماع وني

غيره قياس تقول اني اخراجا و

استجته استخرجاه و يعمل عليه ماضيا

وغيره اذالم يكن مفعولا مطلقا ولا

يتقدم معموله عليه ولا يفرق فيه ولا يلزم

ذكر الفاعل ويجوز اضافة الى الفاعل

وقد

استجته استخرجاه و يعمل عليه ماضيا  
وغيره اذالم يكن مفعولا مطلقا ولا  
يتقدم معموله عليه ولا يفرق فيه ولا يلزم  
ذكر الفاعل ويجوز اضافة الى الفاعل

وقد



والمصدر

وقد يضاف إلى المفعول وإعماله باللام

أو المصدر نحو  
مطلقا

قليل فإن كان مطلقا فالعمل للنفع

أو المصدر مفعولا مطلقا

إن كان بلامه فوجهان **اسم الفاعل**

بمعنى موضوعا لذلك الاسم

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى المحدث

أو اسم

وصيغة من التشاكي المجردية فاعل ومن

أو وزن

نظاما من حيث  
أو بابا عجمية  
ونظيريه

غيره من صيغة المضارع بيمين مضمومة وكسرة

قبل الآخر مثل مدخل مستغفر ويعمل

عَلَّ فَعَلٍ بِشَرْطِ مَعْنَى الْحَالِ أَوْ التَّهْتِ قَبْلَ

وَالْإِتِّحَادِ عَلَى صَاحِبِهِ أَوْ الْمَعْنَى أَوْ مَا قَانَ

كَانَ لِلْمَا فِي وَجِبَتِ الْإِضَافَةِ مَعْنَى

خِلَافًا لَكُلِّ بَيِّنَةٍ فَإِنْ كَانَ لَمْ يَحْمُولُ

أَوْ فَعَلٍ مَقْدَرًا فَإِنْ دَخَلَتْ أَلِفٌ

أَسْتَوَى الْجَمْعُ وَمَا وَضَعَ مِنْهُ لِلْبِالَغَةِ

كَقَرَأَ وَخَرُوبَ وَمَضَابَ وَعَلِمَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَعْلَى الْمَعْنَى' and 'أَلِفٌ فِي الْفَاعِلِ'.



أو مثل المفعول

أو مثل المفعول

حذر مثله والمثني والمثني

منون المثني والجمع

حذف النون مع الفعل والتعريف

تحقيقاً **المفعول** ما اشتق من فعل

وقع عليه وصيغة من التلاية المجرورة

على مفعول كمنزلة ومن غيره على صيغة

الفاعل بفتح ما قبل الألف بفتح ولام

في الفعل والأشهر إكمال الفاعل مثل

وسترخرج فتوح العين

أمره

مُعْطَى غَلَامُهُ دَرِّهَا **الصِّفَةُ** الْمُسْتَهْزِئَةُ

حُرِّقَتْ يَمِينُهَا بِمِصْبَاحِ الْهَرَبِ وَبِجَمْرِ الْهَرَبِ  
شَتَّى مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ لِمَنْ قَامَ عَلَى مَعْنَى

الْتِبَاطِ وَصِفَتُهَا خَالِفَةُ لَمِيعَةِ رَأْسِهَا

الْفَاعِلِ عَلَى حَسَبِ الشَّيْءِ كَسْنِ وَ

صَفٍّ وَشَدِيدٍ وَتَعْلٌ عَلَى فِعْلٍ مطلقاً

وَتَقْيِيمٌ سَائِلٌ إِنْ تَكُونُ الصِّفَةُ

بِالْقَامِ أَوْ خُرُودَةً عَنْهَا وَمَعْنَاهَا مُضَافٌ

أَوْ بِلَيْسَ

أَوْ بِلَيْسَ

أَوْ بِلَيْسَ



حاصلة من علم في الأصلين

أدب باللام أو يرد عنهما فرفع

الانقسام

يعمل الصفة

والمفعول في كل واحد منها مرفوع

في هذه الانقسام

منصوب بحرف ورفعت شائبة

الانقسام

الرفع على الفاعلية والنصب على

العمل

التشبيه بالمفعول في المرفوعة وعلى

التشبيه يعمل الصفة

المشيرة في النكرة والجر على الأضافة

وتفصيل من وجه ثلثة وكذلك

الألزام

الوجه في وجه وجه وجه  
الوجه في وجه وجه وجه  
الوجه في وجه وجه وجه  
بالاضافة

اعلم ان اسم الفاعل لا يكون مع ضمير جلة  
لان اسم الفاعل متشابهة بالفعل ولو كان مع  
الضمير جلة كالفعل يلزم سوية الفرع على الأصل  
وهو غير جائز عام

حَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنُ وَجْهِ الْحَسَنِ

تَجَدُّ الْحَسَنِ الْوَجْهِ الْحَسَنِ وَجْهٌ اِثْنَانِ

بَيْنَهُمَا تَشْتَعَانِ الْحَسَنُ وَجْهٌ وَالْحَسَنُ

وَجْهٌ وَالْحَسَنُ وَجْهٌ وَاسْتَلَفَ فِي

حَسَنِ وَجْهِ وَالْبَوَاقِي مَا كَانَ فِيهِ

ظُهُورٌ وَاحِدٌ مِنْهَا احْسَنُ وَمَا كَانَ

فِيهِ عَمِيرٌ اِنْ حَسَنٌ وَمَا لَا عَمِيرٌ فَيُتَّقَى

الحسن الرابطة بالوصف نفلا

والوجه من وجهين

الوجه من وجهين  
الوجه من وجهين  
الوجه من وجهين  
الوجه من وجهين  
الوجه من وجهين

و متي



وَمَتَى رَفَعْتَ بِهَا فَلَا حَيْزَ فَرِيَا فَرِيَا

فعلان الفعل لا يجمع تشبیه فاعله الظاهر من ذلك لا يجمع تشبیه  
كالفعل والافعال لا يجمع تشبیه فاعله الظاهر من ذلك لا يجمع تشبیه  
وَمَتَى رَفَعْتَ بِهَا فَلَا حَيْزَ فَرِيَا فَرِيَا

فَوُتَتْ وَتَشِي وَتَجُّ وَاسْمَاءُ

الفاعل والمفعول غير المتعديين

مثل القصة فيما ذكر **القصير** ما تشق

من فعل لموصوف بزيادة على

غيره وهو فاعل وشرطه ان يبين

القصير من حيث وصفه  
القصير من حيث وصفه

الاولى من الثانية

ثلاثي المجردين البنا وليس

من الثلاثي المجردين

بلون ولا عيب لان منها افعل

او اشتق

والعيب هو  
الفضل

غيره مثل زيد افضل الناس فان

فقد غيره توصل اليه باشتد وطفا هو

فان الافضل اشتق

اشد من استخرج او ياضا و

مثال العيب كـ تفضيل

ي وقيل للفعل وقد جاء للمفعول

مثل اعذر والوم واشغل واشهر

الاولى من الثانية

الاولى من الثانية

الاولى من الثانية

الاولى من الثانية

الاولى من الثانية

الاولى من الثانية

اعرف



والايجوز زيد الافضل بن عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم  
منه المفضل عليه

اسم التفضيل

اعرف ويشتمل على احد ثلثة او

جيم مضافا او ميم او موقفا باللام

فاذا اضيف فله معنيان احدهما

وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة

علامن اضيف اليه في شئ ط ان يترتب

خو زيد افضل الناس فلا يجوز يو

يف حسن اخوة ط ووجه

بدين ذكر الغير الذي هو المفضل عليه وكره مع  
ولا اضافة ظاهر واقامع اللام فهو حكم المذكور ظاهر  
لان شيا باللام المعتبر بتعيين المفضل عليه  
قبل لفظ او حكمه اذا اطلب شئ من افضل بن زيد  
قلت عموما افضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل  
فعلى هذا لا يكره اللام في افعال التفضيل الا للضرورة  
فيجب ان يستعمل اما مضاف

وهو اناسا قذا  
الاناسا  
وهو اناسا قذا  
الاناسا  
وهو اناسا قذا  
الاناسا  
وهو اناسا قذا  
الاناسا

عن الافوة

انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها

ضاقتهم اليه والثاني ان تقصده  
زيادة مطلقه ويضاف للتوحيج  
الاول الافراد والمطابقة لمن  
له واما الثاني والمعرف بالتمام  
فلا بد من المطابقة والذي بين معرف  
مذكر لا غير فلا يجوز زيدا الا فضل من عمرو

انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها

انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها

انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها  
انما هو من جنسها الى ان يغلبها



ولا يزيد افضل الا ان يعلم و لا

يعلى في نظم الا اذا كان شئ وهو

في المعنى لم يفسد باعتراف

الاول على نفسه باعتبار غيره متفقا

مثل رايه رجل اسن في عينه

الكل منه في عين زيد لانه يفسد

مع انهم لو رفعوا الفصلوا بين اسن

يعنى المظهر بان شرط لان العلق المضم  
ضعيف لانه لا يظهر اثره في اللفظ فلا  
يحتاج اليه قوة العام جاي

اعلم السفيضل  
اعترافا بغيره  
باعتبار رقيبته بغيره  
باعتبار الاول متفقا وبالثاني متفقا  
عليه حاشي

باعتبار رقيبته بغيره  
باعتبار الاول متفقا وبالثاني متفقا  
عليه حاشي

باعتبار رقيبته بغيره  
باعتبار الاول متفقا وبالثاني متفقا  
عليه حاشي

اعلم السفيضل

باعتبار رقيبته بغيره  
باعتبار الاول متفقا وبالثاني متفقا  
عليه حاشي





ساقی موقوفہ

ریگای ایگیا ضواری

الْأَمَامِيَّةُ السَّائِيَةُ الْفُجِيَّةُ

أَلَا مَا مَوْتِي أَلَيْسَ سَائِرًا **الْفِعْلُ** <sup>أَحْضًا</sup>  
 مَادُلٌ عَلَامَتِي فِي نَفْسٍ مَقْتَرَنٍ بِالْهَاءِ  
 كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى نَفْسٍ مَادُلٌ كَيْفَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى كَلِمَةٍ  
 خَيْرٌ كَلِمَةٌ أُخْرَى لَا اسْتِقْطَالٌ بِالْمَفْرُوعِيَّةِ

الأزمة الثالثة ومن خواصه دخول

الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول  
قد والسين وسوف والجوازم و

لَمَّا تَامَتْ فَعَلَتْ قَتْلًا ثَانِيًا

مسکنه الما فی شفا و دل علی زمان قبل

وما نك مني على الفهم مع غير التفسير المرفوع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
الذي كنا لنهتدي لاه



المحرك والواو المضارع ما تشبه

الاسم باحد حروف نائيت لو

قوة مشتركا وخصيصه بالبين فان

طرفة للشكلم مفردا والتون لم مع غيره

والثاء للطلب مطلقا والمؤنث

والمؤنثين غايية والياء للغاي

غيرهما وحرف المضارعة مضموم

في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء

بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء

بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء

بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء  
بعضه في غير الاسماء

واحد المؤنث  
علم القسامين المذكورين وها

فيما ضيق على اربعة احواف  
 اصلية ليخرج او لا يخرج  
 فيما ضيق على اربعة احواف  
 مثل تخرج وتخرج

في الرابع مفتوح فيما سواه ولا يرب

من الفعل ثمرة اذ لم يتصل به نون ثا

كيد ولا نون هج ثوث واوا به

رفع ونصب وجرم فالتيج المجرى من

خيم بارز مرفوع للثنية والجمع والمجا

المؤنث بالفتحة والفتحة والتكس

مثل يرب والمتصل به ذكيب النون

المضارع فتح ان يتعلّق بـ حامى  
 الحركات ودخل الاعراب قبلها يلزم دخول يوسط  
 نون الجمع المؤنث في المضارع يقضي ان يكتب ما قبلها  
 ساكنة لئلا يمتدح في الماضى فقبل الاعراب

بما يشترك الاسم  
 فيهما  
 ما لم يكن حرفه على الاخير فاعلم

المؤنث مثل يربون وتضربون  
 والمؤنث مثل يربون وتضربون  
 انما كان او مؤنثا مثل يربون وتضربون  
 انما كان او مؤنثا مثل يربون وتضربون

المؤنث بالفتحة والفتحة والتكس  
 الموصولة بالفتحة والفتحة والتكس  
 الموصولة بالفتحة والفتحة والتكس

المضارع  
 المضارع  
 المضارع



خذوا من  
 خذوا من  
 خذوا من  
 خذوا من  
 خذوا من  
 خذوا من

وتخذوها مثل يفران ويضربون

الضرب

وتفريين والمقتل بالياء والواو

١٩٤

بالضم تقديرا والفتحة افظا والخف

الخف  
 الخف  
 الخف  
 الخف  
 الخف  
 الخف

والمقتل بالالف بالضم والفتحة

١٩٥

تقديرا والخف ويرفع اذا تجرد

١٩٦

عن الناصب الجازم مثل يقوم

الضام

زيد وينصب بالان ولين وكلي واذا

قبل اصله  
 قبل اصله  
 قبل اصله  
 قبل اصله  
 قبل اصله  
 قبل اصله

وبان

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي

و بان مقدرة بعد حتى و لام الحمد

و الفاء و الواو و ا و بيع الى فان

مثل اريد ان تحسن الى و ان

تصوموا خير لكم و التي تقع بعد العلم

هي عفة من الثقلة و ليست هذه

مثل علمت ان يقوم و ان لا

يقوم و التي تقع بعد الظن فيها الو

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي

و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي  
 و لا يرد بعد لام كي



رسالة في الفنا صفة قوله  
منا من البرم ١٥  
وفيل للشا كيدو للشا كيد

مجلسه کتب خطیه  
روز پنجشنبه ۱۳۰۲  
روز شنبه ۱۳۰۲

جہاں ولین مثل لیں البرہ و معنا

هاتفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعد ما على ما قبلها وكان الفعل

مقبلاً مثل اذن تدخل الجنة

وإذا وقعت بعد الواو والفاء

فَاكُوْجِهَانِ وَكِيْ مِثْلِ كِيْ اَوْ ظِلِّ الْحَيَةِ

و معناها السيرة و هي اذا

الحمد لله الذي جعل العلم  
وسيلة إلى السلام والهدى  
والنور والنعيم  
والجنتى والمآل الممدود  
والعالم

المضارع

كان مستقبلاً بالنظر الي ما قبلها

بمعنى كي او الي نحو اسلمت رية

ادخل الجيت وكنت سرب رية

ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

فان اردت الحال تحقيقاً او حكماً

كانت حرف ابتداء فيرفع وقت

السبب نحو مرض حتى لا يرحونه

لو كان كان بالنظر  
لأنها في زمان التكلم  
او ما كان

كقوله تعالى  
ادخل البلد  
لأنها في زمان التكلم

ادخل البلد  
لأنها في زمان التكلم

بالفعل الذي  
دخله حتى  
لأنها في زمان التكلم

فان اردت  
الحال تحقيقاً  
او حكماً

كانت حرف  
ابتداء  
فيرفع وقت

السبب  
نحو مرض  
حتى لا يرحونه

فان لم يكن  
ادخل البلد  
فادخل في هذا الموضع  
صكاته الحال الماضية  
كانت كقولك  
ادخل الح جاي

بما وقع الحكاية  
كما تقول كنت  
ادخل في هذا الموضع  
صكاته الحال الماضية  
كانت كقولك  
ادخل الح جاي

على اذ مستقبل

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم

لأن يرفع  
بمعنى كي  
او الي نحو  
ادخل الح جاي  
لأنها في زمان التكلم



وینماطونانی که میگوید از انابت و  
روزی که بنده را بر آن امر کردی  
عنده ارادة الخالف  
الاستعداد و حوت سببه  
مقبلها لا بعدھا فاجی

ومن ثم امتنع الرن في كان سير

حیة ادخلها فی التناقض واست

جیہ تہ خاں و جازنی کان سیری جیہ

ادخلنا في القامة وايسر

حیۃ مخدومہ و لام کی مثل اسلمت

لَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَلَا مِثْلَهَا حَتَّى تَكُونَ نَجَسًا

فأعيد بعد التفتي لكان مثل وما كان

النظام  
الأخضر



انك ليعذبهم واولئكَ بشر طين

احدها التبيية والثاني ان يكون

قبلها امر او نهى او استهم او

نفي او من او عن او او شئ

الجمعة وان يكون قبلها مثل ذلك

واو شرطية الى ان او الا ان

خولا لزمك او تعطيني حق والى طرفة

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان الامور الستة نحو ناكل السمك ونشرب اللبن  
وعلى هذا في البواقي نحو

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

ان يفسد الفعل بعد الفاء باخبار  
بعد هاء تاء وويل المصدر على مصدرها قبلها  
فيقتد فيه ان تقتد به حالاً الا انها صيغة نفيها  
تكون اني فاعلم انك اي لكيفتك انك انما فاعلم انك  
حاشا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

اذا كان المعطوف على اسم و

في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

يجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

اللام  
ما الحقة بها من  
التي تدل على ان  
تقوم مع الحروف  
العاطفة فاعني

ويجب لاني اللام ويخرج من بلم و

في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

لما ولام الامر ولان التثنية كليم

في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

المجازية وهي ان ومما واذ ما

في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

ومما واين ومتي ومتى وما واني

واني واما مع كينما واذ فشا و

اللام في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة





و جزاء فان كانا مضارعين او

الاول فالجزم وان كانا متماثلين

فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او مفعلا لم يكن الفاء

وان كان مضارعا متماثلا او منفصلا

بلا فالوجهان والالفاء وليكن اذا

مع الجمل ان النسبة موضع الفاء وان



فوقه من زوجه كوكبا

نحو لا تفعل ان يكون في البيت  
ان لم تفعل في البيت كوكبا

كوكبا عندكم ما اشر به لان المعنى ان لم يكن عندكم ما  
اشر به كوكبا

مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

نحو ان تفعل في البيت  
في ان تفعل في البيت

سببا لا تقدم  
وقد جاء

سببا لا تقدم  
ويجعل المضارع بعد هذه الاشياء مجزوما كجاء

والعزم والشيء اذا قصد السببية

او قوله ليت لي مالا انفقته لان المعنى ان لم يكن لي مالا انفقته جاء

استلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة

او قوله لا تمنع لا تكفر

او لان عدم الكفر ليس سببا  
لادخل الجنة

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

او فائدة لا تمنع ذلك عنده فامتنع عنه  
المجهول جامعا

لك سببي لان التقدير ان لا تكفر

او قوله لا تمنع

تدخل النار مثال الامر صيغة يطلب

بما الفعل من الفاعل المطلوب

احتمار من الغائب والمستكمل

احتمار من المجهول مطلقا فانه يطلب به الفعل  
من الفعل لانه الفاعل كجاء

احتمار الكل او غائبا كان او ماضيا او  
متكلم او مضمونا او مجهولا

والمضارع والمضارع هو الذي لا يحد من الزمان  
 والمضارع هو الذي لا يحد من الزمان  
 والمضارع هو الذي لا يحد من الزمان

حرف المضارع وحكم آخره حكم الجزوم

فان كان بعده ساكن وليس

بربائي زيدت حمزة ووصل مضموه

ان كان بعده غنة ومكسورة فمماواه

خا اقل اضرب اعلم وان كان

رباعيا مفتوحة مقطوعة عالم يسم فا

عكس هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم

وهذا القيد هو هذا القيد  
 وهذا القيد هو هذا القيد  
 وهذا القيد هو هذا القيد

المضارع هو الذي لا يحد من الزمان

المضارع هو الذي لا يحد من الزمان

المضارع هو الذي لا يحد من الزمان

المضارع هو الذي لا يحد من الزمان



وشرح قوله وخرج وعلم واختر  
هذه الفصحى من التفسير لانه  
غير فاضل وانه لم يسم بوجه  
في قوله ان يخرج من التفسير  
الاجتهاد جاي

اول وكما قبل الزه ويضم الشا

في قوله ان يخرج من التفسير بالامر من ذلك الباب جاي

ش مع حنة الوصل والشا

مثل تعلم قول وخرج من التفسير جاي

الشاء خوف اللبس ومعتل العين

ما يبعد عين المعتل فقط ثلثا ر عليه مثل طوي  
وروي من التقيف قيل الا صوب ان يقال  
العين النقلة عينه الفالساير مثل عور  
صيد ج

الا فحق قيل وبيع وجاء الاشمام والوا

الا صوب ان تقول معتل العين القلوب الفا

علا ضعف ومثله باب اخير وانقب

ايضا على ضعف فحق قول وبيع بالاسكان  
بما نقل وجعل الواو ياء لسكونها وانضما  
ما قبلها جاي

دون استخروا قيم وان كان مضاعفا

ان كان الفعل الذي به وان يبنى منه ما لم يستم فاعلم  
مضاعفا

ضم اوله وفي ما قبل الزه ومعتل

في حقه الفتحة وتقل المضارع بالزيادة جاي

في نظره وانما يفتح في اخرها  
الاسماء في مثل يبيع ويبيع  
وهو من المضارع فيم ويبيع  
في حقه ويبيع جاي

الاشمام كلمة جانية في قوله اشمام

في قوله اشمام كلمة جانية في قوله اشمام

والمتعدى  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا

العين ينقلب في ألف المتعدى وغير المتعدى

فالمتعدي ما يتوقف فعله على متعلق

كقرب وغير المتعدي بخلافه كقعد و

المتعدي يكون الي واحد كقرب و

الي اثنين كاعطى وعلم والي ثلثة

كاعلم واري واخبر وخبر وحدث

واينبا ووشا ووهن مفعولها الاول

الافعال المتعدية  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا  
 فيكون متعديا

فيكون متعديا

فيكون متعديا

فيكون متعديا

فيكون متعديا

فيكون متعديا



أشهر جواز الاقتصار عليه  
من قولك علمت زيداً أو الشك  
من قولك علمت زيداً أو الشك  
من قولك علمت زيداً أو الشك

كمنقول اعلمت والشك والثالث

في جواز ذكر احدهما عند الآخر وفي جواز تركهما معاً

كمنقول علمت افعال القلوب ظنت

أو شئ افعال الشك واليقين

وحب وكره وعلت

ورأيت ووجدت تدخل على الجملة

الاستيعاب ما هي عن قسبة

معاون خصايرها ان اذا ذكر احدهما

جب ذكر الآخر بخلاف ما اعلمت

وقال فلان يعطى الثمان من غير ذكر المعطى له  
يعطى الفلانة من غير ذكر المعطى لها

لكن المعطى الفلانة ما كان عليه  
لأنه معطى له

و من خصائصه انما

انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

سقط او فاعلت للتقلال الجزين

كلما اختلف اعطيت مثل علمت

قائم ومنها انما تعلق قبل الاستفهام

والنفي واللام مثل علمت ازید عندك

ام عمرو ومنها انما يؤزان يكون

فاعلا ومفعولها ضمير من لشيء واحد

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما

منها انما انما انما انما



وعلت نفسك وعلت نفسي  
 علته نفسك وعلته نفسي  
 الالف واللام والهمزة  
 الالف واللام والهمزة  
 الالف واللام والهمزة  
 الالف واللام والهمزة

مثل علمت منطلقا وبعضها مع الالف

وعلته نفسك منطلقا ولا يجوز ذلك

في سائر الالف واللام والهمزة  
 بل يقال ضربت نفسي وشتت نفسي

يتعدى به الي واحد فقط مع الالف

وعلت مع حرف وايت مع

ابعت ووجبت مع اصبحت

انفعال الناقصة ما وقع لتقرير الفعل

بما صفة وهي كان وصار واج و

أمر واجي وظل ونا وأض وعاد

الظننة بمعنى التهمة وظننت زيدا بمعنى اتهمته  
 واخذته مكانا لوني والوجه نوع من العلم  
 ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين  
 اربستهم جاني

وهو العلم بنفسه من غير حكم عليه جاني  
 تعالى فانظر ما اترى جاني  
 منقول وجدة الفاعلة اي اجبتها وعلتها

الفاعل باعتبار حال ولا يتم الفاعل الا  
 بذكر الحال ولذلك سميت ناقصة

النافقة هي التي لا تلتزم بالفاعل

بما صفة وهي كان وصار واج و

أمر واجي وظل ونا وأض وعاد

وعذا وراهم وما زال وما انفك

وما فتئ وما برح وما دام وليس

قد جاء ما جاء حاجتك وقعت كما

تسارعت نزل على الجبل الكاسية لا

عطاء الجهر حكم معنا صافتر في الاقول

وتنصب الشايشل كان زيد قائما

فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ما

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي

و ما دام وليس جاي



والتشابه فعل فاعله بفتح و وقع وحش  
 ونبت يرفع بعد ما بالاعلية كما يقع ما بعد  
 الحقيقي يرفعونهم كانت الحقيقة والمقدور كان

كانا في زمان الماضي  
 كانا في زمان  
 كانا في زمان

**ضياء دائما او مقطعا وبيع صار ويكون**

**فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى**

**شبه وزائقة و صار لا انتقال**

**الجمع واخي و امس لا اقتران مضمون**

**الجملة باوقاتها وبيع صار وتكون**

**تامة وظل وبلا لا اقتران مضمون الجملة**

**بوقتها وبيع صار وما زال وما فتئ**

النشوت خبر حالى كان يكون ناقصة كانه بمعنى  
 صارم قيل عطف الجا  
 ان كان يكون  
 تامة شتم بالبنوع  
 ناقصة يكون فيها ضمير الشأن اسمها  
 والجملة الواقعة بعد خبرها جاي

لا يشي اما باعتبار العوارض نحو صار زيد غنيا  
 واما باعتبار المكان نحو صار زيد واما  
 باعتبار الحقايق نحو صار الماء هواء

قائما وامسى زيد سودا وادخل زيد ضربا والمثال  
 الاول يدل على اقتران مضمون الجملة وهو  
 قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا القياس  
 المثالان الاخران جاي

من زال يزول لا من زال يزول فانه تامة  
 ظل زيد غنيا وبتة كذا فيقول اي صار الى جاي

الاداءة ظلا زيد سام افناه بفت ذلك ونه  
 فاداه واداءة بانه زيد سام افناه بفت  
 ذلك في جميع احواله جاي

ر

كن تليكون

في 2 خيرة اجماع  
 اما في بوجه اجماع  
 في 2 خيرة اجماع

في 2 خيرة اجماع  
 في 2 خيرة اجماع

١٠  
 على ما فصل الاستمرار في  
 ١١  
 على ما فصل الاستمرار في  
 ١٢  
 على ما فصل الاستمرار في

॥ १५॥

وما انفق الا ستمرا خيرا لهما

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive script.

علیہا منہ قلب و یزیدھا لیسف و ما دام لتو

أو هذه الأفعال الأربعة إذا اراد بها المستمر الثبوت

فثبت امر مبدية ثبوت خبرها لفاعلها

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

من غنة اختياره الى كلام لائقة ظرف

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with "و بعد از آنکه" (And after that).

وليس ينبغي نفيهم من الجمله طالا و قيل

[illegible]

ویکو: تقدیم اخبار ماکلا علی اسمائیا

...

ای بقدر ما علیها غائتہ اقسام قسم

لا في حال كونه طفلا

فوقه فاعل المضمون  
والعبر المضمون  
الفاضل والمفعول  
الفاضل



تقديم اخبارها

ويجوز

فعلها وجوب ترتيبها في الفعل  
على الترتيب في الفعل

يجوز وهو من كان الي راء وقسم لا  
في خبرها عليها  
القسم  
نافية كانت او صفة  
شاذ اذا كانت نافية

التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر

في خبر مادام وقسم مختلف فيه وهو

ليس ما وضع لدنو الجزاء او حصولا

او اخذ اذنه فالاول عيه وهو غير

متعرف تقول عيه زيد ان يقوم و

زيد ان يجبه وقد يحذف ان والتجاء

التي لا تقضي الصدر

التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر

التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر  
التي لا تقضي الصدر

التي لا تقضي الصدر

كاد تقول كاد زيد شي وقد تظن ان

واذا دخل النفي على كاد فهو كالأفعال  
نفي كاد

على الأفعال وقيل يكون للثبات وقيل

يكون في الما في الثبات ولا يفتقر

كالأفعال كما بقوله وما كادوا

يفعلون وبقوله ذي الرمة اذا غيثر

الحج المجتهد لم يكدر يس الهوي





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

يَجِزِيهِ مِنْ أَفْعَالِ التَّفْضِيلِ وَيُثَوِّقُ خَلْقَ الْمُنْتَجِ

في الفعل المتع

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ  
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ  
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ

اللائع بن اوص

ويعمل التمتع

۱۶۶۶

22/11

مِثْلُ اسْتَدِ اسْتَحَاجِهْ وَاسْتَدِ بَاسْتَحَاجِهْ

چندین سال از این کتاب در دسترس بوده و این کتاب در دسترس  
است و این کتاب در دسترس است و این کتاب در دسترس است

وَلَا تَقْرَفْ فِيهَا تَقْدِيرٌ وَلَا تَأْخِذُ

مجلس ۱۰۰

لا فضل وأجاز المازني الفصل با

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with "و در این کتاب..." (And in this book...).

الظرف وما ابتداء نكرة عن ذي يمين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on a light-colored background and is partially obscured by a red vertical line on the left side of the page.

وما بعدها الجز موصولاً عند الفتح

الجزء مخذوف و به فاعل عن سبب و به

استغفره بعد ما اقام

فصل پنجم



لا يجر في فعل ومفعول عند الكثرة  
 لا يجر في فعل ومفعول عند الكثرة  
 لا يجر في فعل ومفعول عند الكثرة

فلما ضمير في فعل ومفعول عند الكثرة

ففيه ضمير والباء للتعديّة اوزايدة **افعال**

احسن متقدّيا بنف ويكفّر حمزة احسن  
 للتعديّة كما خرج جاي  
 فلم يكن مثل مدحته وذمته منها لانه  
 لم يوضع للاستثناء جاي

المفعول واللام ما وضع للاستثناء مع اوزم

فمنها نعم وبس وشرطها ان يكون

الفعال مفعول باللام او مضافا متميّنّا

بنكرة منصوبة او بما مثل فتعاصي وبعد

ذلك المخصوص وهو مبتداء ما قبل خبره

ابتداء او يصير معيّنا بذكر المخصوص بعد ويكفّر  
 في الكلام تفضيل بعد الاحوال ايكون  
 اوقع في النفس كونه الرجل زيد جاي  
 اضافة لفظيّة نحو نمر رجلا او ضارب رجل  
 اوزيد او حسن الوجه انت او لمير البنا بعني  
 شي منفسو المحل على التمييز مثل فتعاصي  
 او لم شيئا جاي  
 علم المبتداء او المفعول باللام ثم يوزن فقاو جاي  
 المبتداء او المفعول باللام ثم يوزن فقاو جاي

المخصوص  
 المفعول واللام فقال زيد ثم اقل  
 المفعول واللام فقال زيد ثم اقل

٧٠ قائلون انهم لا يسمونهم

٧١ انهم لا يسمونهم  
٧٢ انهم لا يسمونهم  
٧٣ انهم لا يسمونهم  
٧٤ انهم لا يسمونهم  
٧٥ انهم لا يسمونهم  
٧٦ انهم لا يسمونهم  
٧٧ انهم لا يسمونهم  
٧٨ انهم لا يسمونهم  
٧٩ انهم لا يسمونهم  
٨٠ انهم لا يسمونهم

او خبر المبتدأ المحذوف وليس مثل

القوم الذين كذبوا وشبهه متاؤل

وقد حذف المخصوص اذا علم نعم البعد

فهم الماصرون وسا، مثل يس

ومنها خبر او فاعله اذا ولا يتغير و

بعده المخصوص و اعرابه كاعرا، مخصص

نعم يؤيد ان يقع قبل المخصوص وبعده

تتم



بفتح الهمزة على الواو والواو على الهمزة  
بفتح الهمزة على الواو والواو على الهمزة  
بفتح الهمزة على الواو والواو على الهمزة

**تميز او حال على وفق مخصوصه الطرف**

الطرف وفق مخصوصه  
على ما لا اجل انه يدل  
على معنى في غير احتياج

**ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتياج**

**في جزية الى اسم او فعل وخروف**

**الجر ما وضع للماضي بفعلي او معناه**

**الي ما يلي وهي من والي ومثي وسيف**

**والباء واللام ورب وواو ها ووا**

**والقسم وتاء ويا وها وحق وعل**

ما متعلق بالنسبة اليه اي لا يكتف مستقلا  
بالمفهومية بحيث يصلح لان يحكم عليه  
او به بل لابد له في ذلك من انضمام

مع الفعل  
او مع اسم الفاعل  
او مع اسم المفعول  
او مع المصعد والظرف  
او مع ما ياتي بالباء

صار معناه الاتصال  
او هذه الخروف على سبيل الحكاية لا تيسر  
لها اسما خاصة بغيرها عنها

الواو التي تلي بعد هاء رب وفي عدتها من حروف الجر  
تسلي

وهي من حروف الجر

وهي من حروف الجر  
وهي من حروف الجر  
وهي من حروف الجر

2. تجرید

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والكاف ومنذ وحاشا وعدا

وخلال من لا ابتداء الغاية والسببين

والتعويض وزائدي في غير الموجب

خلانا لکوفین و الاش و قوکان

من مطرو و شبره مشاؤل والي للام

وینع مع قلیلا وچے کزک وینع

لشیر او یخص با النظار خلافاً للبدء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله



والعلمية من قوله الشيعي  
نحو المال في الكون أو في الجوارح النجاسة  
في الصفة

للمبردوني للظرفية وبيع على قليل و

ار علی جذوع النخل، بصیحة عشره  
نخیزج زید بصیحة ای بصیحة عشره

و لا يلزم ان يكف السرج حال اشتراط الفرس  
صاحبه السرج والاشتراك مع الفرس الاشتراك

البراءة للصابغ والاستغناء والمضيق

المقابله والتعدي والظرفية وزائده

أي في المسجد وزيارة في الجوز واستفهام  
هل لا مطلقا في زيد بقايم فلا يقال ازيد

في الجزئي الاستفهام والتفقيسا

زيدم الك وبما هو في ما زيدم الك بفتح  
تزداد وفي الخبر في هذه القصور جاني

في خيرة سماعاً مثل حبك وزيد الحق

يَدُهُ وَاللَّهُمَّ لِلتَّحْقِيقِ وَالشَّعْلِيقِ وَزَائِدَةٍ

يخبر عن القول ويخبر الواو في

فقلت لربيدانه لم يفعل الشئ  
فقلت عنه

والشأن والتقليل

والشأن والتقليل

القسم للرجوع والتقليل لها

صدر الكلام غنة بنكرة موصوفة على

اللاحق وفعلها ما في حذف غالب

قد تدخل على مضمير مبهم بنكرة منقولة

والقيمة مفردة مذكرا خلافا للكويتين في

المطابقة التمييز وتلكها ما فتدخل على

الجلد وواوها تدخل على نكرة موصوفة

الآن في رجل  
كريم اي القيمة  
على التمييز

التي هي في شأن الكلام

في نسخة ١٢٢

في نسخة ١٢٢

في نسخة ١٢٢

١٩١٢ في حكمها

في نسخة ١٢٢



وواو القسم انما يكون عند حذف

منه فيتعلم الواو في السؤال

الفعل غير السؤال محقة بالظا

والشاملا محقة باسم السبع والباء

احتم منها في الميم وتليق القسم با

للم وان وخف اليغ وقد خف

جوابه اذا اعرفني او تقدمه ما يدل

عليه في للمي وزه وعي للاستعلاء و

فلا يقال والله اخبرني كما يقال بالله اخبرني حقا  
للواد عن درجة الباء

معنى الواو محقة باللام الظاهر وان كان  
اللام الظاهر اسم الله او غيره فلا يقال لانفلقا  
مثلا بل يقال والله او ورب الكعبة الخ

او انما مثل الواو

او انما مثل الواو

او توسط القسم بين اجزاء الجملة الخ

استعلاء في عيشة في فوزيد على الشطح عليه  
دين جابي

او الجاوزه في فوزيد في فوزيد

او عا جوايه فوزيد والافانم  
وزيد فانيم والله استعلاء في  
في حاتين الصورين

او انما مثل الواو

او انما مثل الواو

عليها كذا من غير كذا  
نحوه كذا من غير كذا  
ان من قوله

منه

قد كونا اسمين لدخول من والكاف  
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومز  
ومن ذلك ما نلاحظه في الغاية في المضاف  
وللظرفية في الحافض مؤمارايت مذ  
شمرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا  
وخلال كذا المشتهر **المزوف المشتهر** بالفعل  
ان وان وكان ولكن وليست

وتنص بالظاهر

في قوله كذا من غير كذا

في قوله كذا من غير كذا

شبه

لعل



خرج الكومخا لانشا وفتى  
الاربع الشابة

اعلها صدر الكلام سوي ان في

والعمل بالكان ما الكافة

بِكْسَرًا وَتَلَحُّقًا مَا فُتِنْتَ عَلَى الْآفَاقِ وَ

الافصح اللغات مثل انما زيد قايم وقد عمل  
خا غير الافصح كما وقع في بعض اشعارهم

فَلَا تَدْخُلْ خَيْدِي عَلَى الْأَنْعَالِ فَإِنَّهَا تُتَعِمُّ مِغْيَا

فلا يفرم ان يكف من مد خلاصا للعلل جاي

المجلد وان مع جلاتها في حكم المفرد

من شتر و حب الكفير موضع

الجل والفتح في موضع المفرد فك

بِتْرَاءُ، وَبَعْدَ الْقَوْلِ وَالْمَوْصُولِ وَ

لأن القسلة الموصول لا تكون إلا بجملة  
وواجب في الذي أن أباه قائم

في ابتداء السلام يكون موضع الخطبة

اوقات حال كذا في هذا المعنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى

فحسب فاعلة ومفعولة ومبتدأة و

مضافا اليها وقالوا لولا انك منطلون  
 في معنى ان يكون له معنى

لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان  
 في معنى ان يكون له معنى

جاز التقدير ان جاز الامر ان تخمن  
 في معنى ان يكون له معنى

يكرمني فاني اكرمه ومثل قول الشيخ

فكنت اري زيدا كما قيل سيدا اذا

انه سيد القضا واللازم وكذلك

لا بد ان يكون له معنى  
 لا بد ان يكون له معنى  
 لا بد ان يكون له معنى  
 لا بد ان يكون له معنى  
 لا بد ان يكون له معنى

في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى

في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى  
 في معنى ان يكون له معنى



باز العطف على اسم المكسورة لفظا

او حكما بالرفع مثل ان زيدا قائم

مردودون المفتوحة ويشترط مضي

الجزء لفظا او تقدير اخطا للكوفيين

ولا اثر لكونه مبتغا اخطا للمبرد

اللك يتي في انك وزيد اصبهان

ولكن كذا وكذا دخلت اللام

انما وقت بعد العلم مثل ان زيدا قائم عمرو  
وعلمت ان زيدا قائم وعمرو فان في هذا المثال  
وان كان كانت مفتوحة لفظا فهي مكسورة  
حكما يكون مع ما علمت فيه بناويل الجملة  
فتصح ان يرفع العطف على اسمه جملة على  
جملة جاي

ان زيدا قائم وعمرو لانه لو لم يفتح قبله لا  
لفظا ولا تقدير الزم اجتماع عالمين  
على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمرو  
ذا صبيان فانه لا شك ان ذا صبيان  
الجملة

قبل معنى الجبر عند الجمهور فلا يجوز عند  
انك وزيد ذا صبيان كما ان لا يجوز ان زيدا  
وعمرو ذا صبيان فان المحذور المذكور  
بينهما جاي

يظهر على ان في اسم ان بلام في الجبر فانه لا يلام  
فيه فلا يلزم المحذور المذكور  
التي تصحيد من الجملة

التي تصحيد من الجملة

الجملة والمفتوحة بفتحة تامة

انما وقت بعد العلم مثل ان زيدا قائم عمرو

انما وقت بعد العلم مثل ان زيدا قائم عمرو

انما وقت بعد العلم مثل ان زيدا قائم عمرو

مع المكسورة دونها على اظهر اوتيل  
 في المكنوسه على اظهر اوتيل  
 في المكنوسه على اظهر اوتيل

مع المكسورة دونها على اظهر اوتيل  
 الكسرة اذا فصل بينه وبينها و  
 على ما بينهما وفي لكن نغيف وتحف  
 المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها  
 ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ  
 خلافا للكونيتين في التميم وتحف  
 المفتومة فتعمل في ضمير شائن مقد

في المكنوسه على اظهر اوتيل

في المكنوسه على اظهر اوتيل

في المكنوسه على اظهر اوتيل

في المكنوسه على اظهر اوتيل

في المكنوسه على اظهر اوتيل



انما هو في  
الاشياء لا في  
الاشياء  
او في الاشياء  
او في الاشياء  
او في الاشياء

قد دخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها

في غير هـ ويلزم ملاح الفعل السين او

سوف او قد او خوف النفي وكان

للشيء وتخفف قلغي على الانف

ولكن كلكتراك يتوسط بين كلا

مين تغايرين معني وتخفف قلغي

ويوزعها الواو وليت للتمني

بجلاف غير المتصرف مثل ان ليس للانسان  
الا ما سيع وان يحسن قد يكون اقرب  
جاي

والزوم هذه الامور الثلاثة للفرق بين  
المحقة وبين المصدرية الناصبة  
وليكون كالعوض من النون المحذوف

والضوري هو المعنوي ولهذا انقصر  
عليه اللفظ قد يكون نحو جاني زيد لكن  
عمر و لم ينج وقد لا يكون نحو زيد  
حاضر لكن عمر و اغايب جاي

الاشياء قد دخل على المكنون  
لما زيد في المكنون  
في المكنون

الاشياء قد دخل على المكنون

نستخرج من هذه الحروف  
 الحروف التي هي في  
 الالف واللام والسين  
 والهمزة والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء

اجاز الفراء ليت ريدا قايما ولعل

للترتبي وشذ الجربها العاطفة  
 الحروف ٢٢

الواو والفاء وثم وحتى واو و

اما واو ولا وبل ولكن فالأربعة  
 الحروف ٢٣

الأول للجم فالواو للجم مطلقا لاش

تتبع فيها والفاء للترتيب و

مثلها بملء وحتى مثلها ومعطوفها

فان في  
 الحروف التي هي في  
 الالف واللام والسين  
 والهمزة والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء

فان في  
 الحروف التي هي في  
 الالف واللام والسين  
 والهمزة والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء

فان في  
 الحروف التي هي في  
 الالف واللام والسين  
 والهمزة والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء

فان في  
 الحروف التي هي في  
 الالف واللام والسين  
 والهمزة والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء  
 والواو والياء والواو والياء



قوي او ضعيف من حيث  
القوة او الضعيف

جوز من متبوع ليفيد قوة

او العطف  
او متبوعا بغيرها

ضعفا في و او و اما و ام لا احد الا

ين

او الله لا ينظر احد الا امرين او الامور  
قال كون ذلك الواحد منها

بها و ام المتصلة لازمة للحركة الا  
التي تليها

في جعلها بدورها

تقرأ بليها احد المستويين

او يترك بعد ما ينافى

الا و الحركة بعد ثبوت احدها و

او احد المستويين عند التكلم

من ثم لم يجر اذ ايت زيدا ام عمرو

لاجل ان ام المتصلة يليها احد المستويين و الا  
الهمزة بعد ثبوت احدها للطلب

التيين

ن

ومن ثم كان جوابها بالتعيين

او تعيين احد الامرين لان  
السؤال ثلث

او جواب ام المتصلة

او ان اجاب بغيرها

لا تتركوا شيئا من التكاليف  
بجانب أو تأجيلها  
لأنها قد أصبحت اجبارا  
مكررا واداءا كراويا  
مكررا واداءا كراويا

نعم أو لا أو المنتظمة قبل والحق

بنا الاضرب عن الاول

مثل انما لا بل أم شأنا قبل

المعطوف عليه لازمة مع اما جائرة

وهذه الحروف المنتظمة

مع أو ولا وبل ولكن لاحد مع

ولكن لازمة للتخيخ خوف الشيء الا

استغاثا لانها  
تعمل القدر القريب  
والبعيد

واما وهما **خوف القرب** يا اغربا وايا

وهي البعيد واتي والحق للقريب

التي هي المنة في كل الباء

خوف



كسر الهمزة وسكون الياء

خوف الأيحاب نغم وبلي واي وابل

وجير وان فتغم مقردة لما سترها

بيان معاني تلك الحروف تبين وجه تسميتها  
بحروف الأيحاب جاي

بلي مخففة بابيحب النفي واي اشبات

بعد الاستفهام ويلزها القسم

لاستعمال اللاحق القسم من غير ذكر فعل القسم  
فلا يقل اقسمت اي ورتي واي يعبري جاي

غير

واطل وجير وان تصديق للخبر

خوف الزيادة ان وان وما ولا

مفتتبا  
كسر الهمزة وسكون النون ج

وبن والباء واللام فان مع ما

بما كان في ذلك من الخير  
والخير ما كان في ذلك من الخير

ان تافيه وقتت مع المصدرة و

لما وان من لما وبين لو والقسم  
نحو ان ان قام زيدت

قلت مع الكفا وما مع اذا وميت  
كثير ١٤٢

واحي واين وان شرطا وبعض فوق  
نحو اين تجلس اجلس

الجزر وقتت مع المضاف ولا مع  
نحو اقامت من البر شو احوال كون

الواو وبعد النفي وان المصدرية  
نحو بعد

وقتت قبل القسم وشذت مع

المفرد  
زيادة لا  
في يوم القبة  
في يوم القبة

نحو ان ما خرج  
افض

نحو ان ما خرج  
افض

نحو ان ما خرج  
افض

نحو ان ما خرج  
افض

نحو ان ما خرج  
افض



المفرد نحو ما جاءني من زيد اي ابو عبد الله  
والجمله كما تقول قطع وزرقه اي مات  
ج

المضاف ومن والباء واللام تقدم  
وتنهي تفسير كل بهم  
وتنهيها **خفا** **التف** اي وان و

هي مخففة باني معي القول **خوف**  
ان

مع وان الفتحة المخففة ج

المصدرية ساوان وان والا ولا  
الجملة الفعلية  
ان وان على الجملة  
الفعلية التامة

للفعلية وان **الاسمية** **خوف** **الخصف**  
الجملة الاسمية التامة  
الفتحة المشددة ج

لذلك انها على احد انواع الكلام فتعذر  
لذلك من اول الامر على ان الكلام من ذلك  
النوع ج

حلا والاولو لا اولو ما لها صا **الكلام**  
لذلك يتنا

ويلزمها الفعل لفظا او تقدير **خوف**

هو صلاته بذا صرته وهذا بذا نظيره  
هذا بذا بذا وهذا بذا بذا  
نوعه الذي بهم الفعل ج

التوبة قد وني المضاع للشغل فوفا

الاستفهام الحزمة وصل لها ضد الكلام

تقول از نیر قایم و اقام زید و کنک

تصل الحمزة اعم تصرفنا نقول زيدا

حضرت و اتقرب زید او هو اخوک

و از یعدنک ام عمرو و اشم اذا ما

وقت و افن کان و او من کان دو

و الفاد والواو من الحروف  
المعطية



لكن لا في الخبر فلا  
يظهر فيها جاي

صل خوف الشيطان ولو واقعا لها

صدر الكلام فان للاستقبال وان

دخل على الماضي ولو عكس وتكرار

استجارك ولو انتم تملكه اي وان  
استجارك احد ولو تملكه انتم فاصد  
وانتم مرفوعان بانها فاعلان  
لفعلين محذوفين الى جاي

الفعل لفظا او تقدير او من شئ

قل لو اك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

لزم الفعل بعد معناه

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعو

الفعل المذكور موضع اسم الفاعل

واذا كان جامدا جاز لتعذرده واذا تعذر

منطلق لان الاصل في خبره هو  
الاخر

لكن لا في الخبر فلا يظهر فيها جاي  
لكن لا في الخبر فلا يظهر فيها جاي  
لكن لا في الخبر فلا يظهر فيها جاي  
لكن لا في الخبر فلا يظهر فيها جاي

القسم اول الكلام على الشرط

المفني لفظا او معنى وكان الجو للقب

لفظا مثل وان ان ايتي او ان

لم تاتي لأكرتك وان تو شرط تقدم

الشرط او غيره جاز ان يتر وان

يلغي كقوك انا وان ان تاتي انك

وان ايتي وان لا تاتي وتقدير

في القسم الثاني

في القسم الثالث

في القسم الرابع

في القسم الخامس



لا يخرجون معهم  
 في الشرط الذي يجوز  
 في الشرط الذي يجوز  
 في الشرط الذي يجوز

لا يخرجون معهم  
 في الشرط الذي يجوز  
 في الشرط الذي يجوز  
 في الشرط الذي يجوز

القسم كاللفظ خولين الرجوان

ان اطلعتموهن واما للتفصيل والشر

حذف فعلها ووقف بينها وبين فايها

جنة كتمان في خيرها مطلقا مثل اما يوم

الجوة فتريد منطلق وقيل هو معمول المحذوف

مطلقا وقيل ان كان جاية التقديم

من الاول والامن الثاني خوف

في الذكر نحو قولك جاني اخوتك اما زيد  
 فافكر منه واما امر وفاهنة واما شرفا فافكر  
 عند الجاني

بحال تجوز التقديم وعدمه

على البناء مع قطع النظر عنها كالمثال المذكور

الرشح هو الزجر والمنع تقول لشخص فلان  
 ينفذك فيقول كفارة عاكلة ان ليس الامر  
 كما تقول وقد يجيء بعد الطلب لفظي ايجابية الطابع  
 كقولك لمن قال لك افعل كذا اي لا يجاب اليه ذلك  
 جاني

وان لم يكن جاية التقديم في قوله  
 النظم على الفاعل الجاني  
 ان لم يكن الموصوف  
 الجاني

والقصور من كفيق صغون  
 البنية كقور رعا كالأل اناسان  
 بعلن واذ كان يحق حقا فبا  
 ان قال انه ام بي لكونه لفظا  
 كلفظ كالأل

جاء و...

**الزج** كلا وقد جمع حقا ثانياً الثانية

السكنة تلج الماصي لثانيه المن

البه فان كان ظاهر اغير حقيقى فخر و

اما الحاق علامة الشبه والبعين

فضعيف التثوين نون ساكنة تتبع

حركة الآخر لا تشاكيد الفعل وهو لا تمكن

والشك والعمى والمقابلة والشرخ والحرف

لكنه يثبت في  
 حرفه  
 كقور رعا كالأل اناسان  
 بعلن واذ كان يحق حقا فبا  
 ان قال انه ام بي لكونه لفظا  
 كلفظ كالأل

الثنوين و...



حالة كون الالف

علمين الحاي

من العلم موصوفا باني مضافا الي علم  
حالة كونه  
سعد جاني زبيد بن عمرو وذلك لكثرة استعمال ابن بدي  
الخزنون الشاكيد مفيضة ساكنة وشدة  
تسكان  
خزنون الشاكيد

مفتوحة غير الالف تحصى بالفعل المتقبل

الالف الجمع اي الالف الفاصلة بين نون  
جمع المؤنث ونون المشددة في اخر بيان  
فانها كسرهما الشبهما فيهما بنون  
التثنية جاني

وفي الامر والنهي والالتفات والتثنية  
خزنون بالتخفيف واخر بن بالتشديد

والعزى والقسم والنفى والتمني

في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلين

ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المضافة

في جميع هذه الامثلة وانما افتقد هذه  
النون ككثرة المذكورات الدالة على الطلب  
دون المايض وال حال لانه لا يؤكد ان يكون  
مطلوبا جاني

اذ فذلت الالف فقد وانكيد الفل  
ايضا لانه ينطق المقصود في زيادة جاني

دلتوا اليها  
كانت او  
ما قبلها وانما الشاكيد مفيضة  
جاني

مكسوف قيا دامتقوه وتقول في التثنية وجمع

الموتث اضر بانواضربان ولاتدخلا الحففة

خطا فاليسون هاني غير محام غير ان كالمفصل

فان لم يكن فكا المشقة ومن ثم قيل تن وترو

وتيرن واخر قول واخرن والمحفقة تحذف

لكن وفي الوقف فير دما حذف والمضوق

ساقلا ثقل الفاتمت تمام

في قوله اضر بانواضربان  
الضربان والاضربان  
والاضربان والاضربان

في قوله خطا فاليسون  
خطا فاليسون  
خطا فاليسون

في قوله فان لم يكن  
فان لم يكن  
فان لم يكن

في قوله ولكن وفي الوقف  
لكن وفي الوقف  
لكن وفي الوقف

في قوله ساقلا ثقل الفاتمت  
ساقلا ثقل الفاتمت  
ساقلا ثقل الفاتمت

بالفتح والضم والجر  
بالفتح والضم والجر  
بالفتح والضم والجر

بالفتح والضم والجر  
بالفتح والضم والجر  
بالفتح والضم والجر

الضربان

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت

الموتث

خطا

فان

لكن

ساقلا

ثقل

الفاتمت



کتاب حفظ القرآن فی شهر ربیع  
ویدر ماه رجب و شعب

سنه ۱۰۴۴

کتاب کتابی بخط جمیل فی یوم قهیر و لیل طویل  
شیاطین زمان اموت عزیز بیع کتابی پش و قلیل

هذا في بيان الانصراف وعدمه

عمر لا ينصرف عدل علم	احمر لا ينصرف وزن فعل صفت	طلحة لا ينصرف ثانيته لفظي علم	زينب لا ينصرف ثانيته معنوي علم	ابراهيم لا ينصرف عجمه علم
مساجد لا ينصرف جمع فترها مجموع صيغته	معد كبر لا ينصرف تركيب مؤنثي علم	احمد لا ينصرف وزن فعل علم	ثلاث لا ينصرف عدل صفت	رباع لا ينصرف عدل صفت
حمراء لا ينصرف ثانيته لزوم ثانيته	حبل لا ينصرف ثانيته لزوم ثانيته	بشرى لا ينصرف م	اساور لا ينصرف جمع اسور جمع سور	اناعم لا ينصرف جمع منها مجموع صيغته
مصايح لا ينصرف م	اسوره لا ينصرف صفت علم	ارنم لا ينصرف م	حفند نخور لا ينصرف ثانيته معنوي علم	سقى لا ينصرف ثانيته معنوي علم
مياه لا ينصرف ثانيته معنوي علم	سبح عجمه علم	عبد لا ينصرف ثانيته علم	سكران لا ينصرف الفنون مزيدتان صفت	وباعده ذلك فمنصرف

والثلاثي الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف وترك  
نحو  
دعه  
لوط  
فوح  
هفند  
ثانيته معنوي

ورافيه سبب ثالث لا ينصرف البتة

كناه  
ثانيته علم  
وصوره  
ثانيته عجمه علم  
اي علم يلدتين

ربنا اقمنا بالخير واجعل عافيتنا امرنا الى الخير  
توفي مسلما واحقق بالصلوات

الخطا باقي والعرفاني العبد عاتجه الويه سائلي

لا خير في سكوت العالم ولا خير في كلام الجاهل  
قال النبي عليه السلام

خاقام زيد  
خاقام زيد  
خاقام زيد

والموصول ولو صوف ودون الحال

والاخرى دخل احد الكلمات الستة  
المستعمل في زيد قايما بوجه

وليسم الفاعل عمر فصار اذا كانت تعين الحال والمستقبل



بالتفصيل

بالتفصيل  
نت

بالتفصيل  
بوج

بالتفصيل  
نوي

بالتفصيل  
راه

بالتفصيل  
نوي

وكلمة القاصد على عرض الزاكنات كغير الخا  
والتفتت

مسألة  
من شتم طالب العلم في حالة الغضب بلفظ الجحار  
او الكلب او الخنزير فقد كفر كذا في الخطب

**تعريفات**

اللاحق هو الذي ادرك الامام قبل مع تكبيرة الافتتاح  
ثم نام ثم استيقظ قبل سلام الامام

المقتدي هو الذي ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح  
المدركة هو الذي ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر  
المنفرد هو الذي لا اماما ولا مقتديا الا يصلي الصلوة وحده

ادعية مشافرة بالثبوت والبرهان  
اصحابه وايتذنا بعت اولين دعا له ودره

الناطقة مع النطق بالبصيرة من الجانبين في النسبة  
بين الشيء اظهار للصواب

المجادلة هي المنازعة في مسائل العلانية لا اظهار  
الصواب بل للزام الخصم

والناقصة هي المنازعة في مسائل العلانية  
مع العلم بان علمه خطأ

والمعاندة هي المنازعة في مسائل العلانية مع عدم العلم  
من كلامه ولا من كلام الخصم

والمكابرة هي المنازعة في مسائل العلانية لا اظهار  
الصواب ولا للزام الخصم

والمعارضة هي اقامة الدليل على خلاف كلام  
عليه الخصم واخر هو تسليم الدليل ورفع الدلول

**مسألة**

رايت امرأة مع عشرة رجال فالتها ما هذه الرجال  
سكت فقالوا واحد زوج والاربعة اخويته  
والخمس عبيد وكلمهم من بطن واحد  
جوابه الاربعة رجل



کتابت اوله معنیه  
مسئله عجیب

رکننده اگر نیت است اینده  
 هست بنوالمشیح عبد القادر کبلائی

سبحانک یا محمد صلی الله علیه و آله  
 اللهم یا رب العالمین  
 در خطه و بنا و در خطه و بنا و در خطه و بنا

اروق یا  
 جانته رحمت یاز انصاف و عا

یوم لا یغنی ما فیها و ما فیها الا ان الله  
 بنیب ۱۰۴۰

سبحانک یا محمد صلی الله علیه و آله  
 اللهم یا رب العالمین

مور  
ع



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين . والقصد  
والسهم على محمد وآله اجمعين . هذه  
رسالة فيما يحتاج اليه كل مريد  
الشفقة المحتاج . ههنا  
العامل والمعلم والمعلم اي الاعراب فوجب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والقصد

والسهم على محمد وآله اجمعين . هذه

رسالة فيما يحتاج اليه كل مريد

الشفقة المحتاج . ههنا

العامل والمعلم والمعلم اي الاعراب فوجب

نزهة

ترتیبها علی مثلت ابواب باب الاول

في العالم اعلم اولاً ان السكره وهي النقط

بہ ضلع ممبئی مغربی مشرقی و ہوما

دل بهیست و ضوایح لازم است اثبات

من خواصه و خارق و البتہ و سوف

وان ولم ولما ولام الا مر ولا الشهي وكذا

عامل علی ما سیجی واسم و هو مادل علی معنی

استعملوا بهم غير مقترن فيه باحد الازمنة

التي هي ومن خواصه دخول التنوين وحرف

الجر ولام التعريف وكذا نه مبتدأ وفاعل

ومضافا وبعضه عامل كاسم المفاعلة وبعضه

غير عامل كانا وانت والذی **حرف** هو

ما دل على معنى غير مستعمل بهم من الازمنة

لغيرهم غير وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه

غير



بغير عامل محل وقد تم العامل به ما اوجب

بواسطة كون آخال كناية على وجب مخصوص

من الاعراب والمراد بالواسطة

مقتضى الاعراب وهو في الاسماء

المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي

علام ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب

زيد غلام عمره فغضب اوجب كون آخر

زید مضموناً و آخر غلام مفتوحاً بواسطة

ورود الفاعلية على زید والمفعولية على

غلام بسبب تعلق ضرب بها واوجب

غلام ايضا كون آخر مذكوراً بواسطة

ورود الفاعلية الاضافية عليه اي كونه منسوباً

الى غلام فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء

وهي تقتضي نصب علام هي الاعراب

و فی الافعال مشت بهت التامة للاسم  
و هجی المضارع فقط فانه مشت به اسم  
الفاعل لفظا و معنى و استعمالاتها الاول  
فلم ازلته في الحركات و البسكنت  
مخضارب و يهزب و ممدوح و يمدح  
و اما التي في فلقب كل منها الشيع و  
المقصود فان الاسم عند جوده على التمام



يفيد شيوخ وعنده قول وف التوف

عبد يتقصص كونه رب والضا رب

كذلك المضاغ وعنده جوده عن حرف

الاستقبال والحال كجمل الحال والاستقبال

كأن يهرب وعنده قولها عليه يتقص بالاستقبال

او الحال كونه كسب وبما يهرب ولما رة

الفرهم فيها عند التجزء عن القواين الى الحال

و اما ان شئت فقل وقوع كل واحد منها

صفة لشدة كخوجاني رجل ضارب

او يضرب ولد خواتم الابداء عليها

كوان زيدا يضرب او يضرب فنده

المش به تقتضي تفضل المضارع للاسم

فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعبه

ليس بالاصح فاذ قلنا من يضرب فمن

وجب كون آخره ضرب مفتوحاً بواسطة

منتهية باسم الفاعل ثم العامل على

ضربين لفظي ومعنوي فالتفطني ما يكون

تلك فيه حفظ وهو على ضربين سماعي

وقياسي قياسي **سماعي** هو الذي يرتوقف

اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين

عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع و



والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل

في اسم واحد وعامل في اسمين اعني

المبتدأ والخبر في الاصل والبيان بعد

دخول العامل اسما وخبره والعامل في

اسم واحد حروف تسعة حروف

الجزء والاضافة وهي عشرون الباء والهاء

ومن لا ابتداء والى لانتهاء وعن البعد والمجاورة

وعلى الاستعلاء واللام للتقيل والتخصيص

وفي المنظر والكاف للتشبيه وحق

للفائدة ورب للتقيل وواو للمقام

وتاء وحالت الاستثناء ومذومذ

للأبداء في زمان الماضي وقد يكونان اسمين

وعلى وفعل الاستثناء وكينان فعلين و

هو الأكثر ولو لا امتناع الشيء لموجو وغيره

وعدا

اذا اتصل بها حكي للتعليق اذا دخل على ما لا

لا استفهامية ولعل للمترجي في لغة قوم

عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فصل

او شبهه او معناه آلا الزايد منها نحو كفى بالله

وحيث درهم ورتب وقات وطلا

وعدا ولو لا وعل فاتها لا تعلق بشئ فمجرور

الزايد ورتب باقى على ما كان عليه قبل دخولها



عليه و يجوز حروف الاستثناء كاملة

بألا على ما سيجيء و يجوز لولا و لعل مبتدأ

و ما بعده خبره كقولك لولاك لم يزل زيد و

لعل زيد قائم و يجوز ما عدا هذه السبعة

منصبة محل على أنه مفعول فيه متعلق

أن كان الجار في أو ما بعده كخوصيت

في المسجد و مسجد و مفعول له أن كان لاماً

عصبت او مفعول به غیر مرجع ان کان الجائر

ماعدہا کھومررت بنید و قد جتف

المستعلق فان كان المخذوف فعلا عاما

متضمن فی الجار و المجرایب سیمینا طرفانست

کمزید فی الدار ای حاصل روان مہین کند ایک

اولم كجذف متعلق بيسين خرفا لغوا كنو

تقديم ما عدا هذا  
الكتاب على غيره  
من الكتب المتعلق  
بالفقه والحديث  
والشريعة

زید فی الارباعی کل یونیه و مررت برید و

قد یحذف الجار و هو علی نو عین قیاسی

و سماعی فالقیاسی فی ثلثه مواضع

الاول لمفعول فی فاعل حذف فی من قیاسی

ان کان ظرف زمان مبرها کان او محدودا

کما مررت حینا و صحت شرا او ظرف

مکان مبرها و هو ما ثبت له السمع بسبب امر

نعم



غیر داخل فی سماء کاجہات الست  
وہی امام وقدام و خلف و یمن و باری  
و شمال و فوق و تحت و کف و لدی و  
وسط کونالتین و بین و اذی و  
خدا و تمقا و کالمقادیر المسموۃ کخروج  
و میل و یرید الہا جانباً و جہت و وجہا و  
خارج الدار و داخل الدار و خوف البیت

ووسط الدار يفتح السبيل وكل اسم

مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتر

والمضرب وكذا اذا كان بمعنى ولم يكن

متعلق بمفناه نحو مقام ومكان فان هذه

الاستثنائات لا يجوز حذف في منها

لا يقال كملت جانب الدار او مضرب زيد او

مقام بل يقال في جانب الدار او في مضرب زيد

او فی مقامه و اما الکان عامل قسم

الا غیر بمعنی الاستقرار فیه زخرف

فی من کلمه ثبوت مقامه و قعدت مکانه

و اما کان ظرف مکان محدود و هو

ثبوت اسم سبب امر داخل فی اسماء

کلمه دار فلاجیه زخرف فی من فدا یقال

صفت دار ابل فی دار آلامنا بعد دخل و نزل



وسكن كنه دخلت الدار ونزلت المكان

وسكن البدو **و** **ثاني** المفعول اذا كان

مختلفا على الفعل المعتل ومقارناته في الوجه و

كنه ضربت زيدا تاء ياء بخلاف الكرمك

ما كرمك او جئت اليوم لوعده اس

وفي هذين الموضعين اذا حذف الجاء

ينتصب المجروران لم يكن نائب الفاعل

وبين

وغير رفع ان كان نائب بالالتحاق **والثالث** ان

وان فاجاز بحدف منهي قياسا

فحذفه تعالى عيس وتولى ان جاءه الاعمى

اي لان جاءه الاعمى وفحذفه تعالى وان المرجع

لله **والسماحي** فيها عدا هذه الشدة مما

من اللوب فمحفظ ولا يفاكس عليه

ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين

ان تامل متعلق الی الجود و فتظهر الی اعاب

محلّی و به نصب علی المفعولیه او الرفع

علی الفاعلیه ای ان ثبته و یسمی حذف و

ایضالا کما قول تعالی و ائت موسی قوم

ای من قوم و کما قولهم مال شئناک و ظرف

مستقر ای شئناک فیہ و مستقر فیه

و قد یبقی جردا علی الشئ و ذکره الله لا یصلح



ای والله لا فعلت ولا جبهه ترتلق الجاری

بمعنی واحد بدون العطف بفعل واحد و

لا یقال مرت بزید و لا ضربت یوم

لجملة یوم نسبت بخلاف ضربت

یوم لجملة امام المسجد و اكلت من ثمره

من تغاف **والله** فی اسمین علی قسما

ابن قسمة منصوب قبل رفوعه و قسم

على العكس القسم الأول ثمانية ا ح ر ف

سبعة منها تسمى حروف المشبهة

بالفعل لكونها على مثلثة ا ح ر ف مضاعفاً

وفتح ا و اخرها ولو جود معنى الفصل في

كل منها اِنَّ وَاِنَّ للتحقيق وكان للمتشبيه

ولكن لا سند اِنَّ وَاِنَّ للتمني و

لعن للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر

العلم غير أن ولا تقع في الصدد أصلا و  
تحقق ما قلنا عن العمل و قد خل جند  
على الأفعال نحو أنما ضرب زيد فاته لا  
تغير معنى الجملة وإن مع جملتها في حكم  
المصدر ومن ثم وجب الرفع في موضع  
الجملة والفتح في موضع المنفرد فكسرت في  
الابتداء الخواتم زيدا قائما وفي جواب



القسم كنه والله ان زيدا قائم وفي

القصة كنه قوله تعالى واتيناك من الكون زما

ان مفاكه لسته، بالعصبه وفي الخبر عن ابي

عن عيسى كنه زيدا قائم وفي حجة، قلت

عائنه لاهم الا بدها، كنه علمت ان زيدا

لقائم وبعد القول العاري عن النطن كنه قل

ان الله واحد وبعد حتى الابتداء كنه اتقول

والله

والك مثنى اِنَّ زيدا بقوله وبعد حذف

المبتدأ شبهة التصديق كذا نعم اِنَّ زيدا قائم

وبعد حذف الافتتاح كذا الا اِنَّ زيدا قائم

وبعد واو الحال كذا وان فريقا من المؤمنين

لما رهون وفتح فاعلة كذا بمعنى اِنَّك

قائم ومنفعة كذا علمت اِنَّ زيدا قائم

ومبتدأ كذا عندك اِنَّك قائم ومضافا

اليها نحو اجلس حيث انا زيدا اجلس

وبعد لولا ان فاعل نحو له انك ثابت قائم المكان

كذا ابي لو ثبت قبلك وبعد لولا ان

بمقدار نحو له لا انك ذاهب المكان

كذا ابي لو لا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية

التوقيفية لا ان فاعل لا متفصل ما المصدرية

بالفعل نحو اجلس من انا زيدا قائم ابي ثابت



آن زبدا قایم بحسنی مده شہوت قیام

زید و بعد حرف الج کجبت من انک

قایم و بعد غنی الحلفه للمزود کج عرفت

امورک حتی انک صام و بعد مذومند

کج عارب مذ انک قایم و حیث

جاز التقديران جاز الامران کانتی و حق

بعد فاء الجزاء کج من بکر منی خاتنی اکرمه فان

كسرت فاعلمني فان اكرم وان فحنت

فاعلمني فاعلمني اياه ثابت وتحقق المكسورة

فبذلهم العلم في خبرها ويجوز الفاء ودهولها

على الفعر من افعال المبني كخوفه تعالى وان كانت

كبيرة وان تظنك من الكاذبين وتحقق

المفردة فتعلم في ضميرك في مقدروها وبنزله

يكون فيها فعل من افعال التحقيق كخو علمت

ان زيد قائم و تدخل على الفعل مطلقا و بغيرها

مع الفعل المنصرف غير الشرط والاعا حرف

التثنية علمت ان لا يقوم او التثنية نحو قوله

تعالى علم ان يكون او سوف اوقف

يقوم نحو علمت ان قد يقوم ولو كان غير

منصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى احد

نحو لو اوقف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون



ط الجن

ط العيب ما يتو في العذاب المهي

م

وقوله تعالى تبين ط كان لو كانوا اجامون وقوله

تعالى ونحانت ان غضب الله عليها وتخفف

كان فتنني على الاصح كنه كان ثوبا جفان

وتخفف لكن فجب الغائرها كنه ما جاء بني زيد

ولكن عمر وحاضر ويكوز وقوله لها على الفعل

كنه كان قام زيد وما قام عمر ولكن قد

وتسج آلا في الاستثناء المنقطع وهو الذي

لم يخرج



والخبر وشطط عليها ان لا يقصر بغيرها

وإن <sup>حذف الحاء في نسخة</sup> اسمها بان ولا خبرهما ولا بغيرهما

وان لا يقصر <sup>حذف على محل</sup> التقي بالاء <sup>يقصر</sup> شطط في لا

معها كون اسمها كمرّة كخو ما زبدها

ولا جعل حاضر وال لم به جدا لثبط

لم تخلصها ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد

الا قائم ولا بقدر مع ممولها عليها <sup>والحامل</sup>



في الفعل المضارع على توعين نائب  
وجازم فان نصب اربعة اوقاف  
ان المصدرية لمن التثنية المنوكة في الاستقبال  
لكن سببها اذن شرط والجواب شرط  
لكن ان فعله مستقبلا غير معتمد على قيد  
وان اريد به الحال اعتمد على ما تقدم به  
نحو ان لا يخطئ كاذبا لمن قال قلت هذا

وخوانا اذن الكر ملك لمن قال خبتك و

بجوز الضمان فاقته فينقب المضاع

بجوز ذرني فاكه ملك **و جازم** عشرة

كلمة اربعة منها حرف جازم فعلا واحدا

وهي لم يمتلئ الماضي ولام الامر ولام النهي للطلب

واحد منها جازم فعلين ان كان مضاعين

بسم كلهم مجزاة وهي ان للث ط والخاء

وهي

و همیشه و این وائی للمکان و متی و اذعا

و اذعا للزمان و مهها و عا من وائی

و یجب: اضمی را ا حاضره فیجزم به المضاع

خه ذری اکر مکت **و یقال** القیاب

یا یکن ان یند کمر فی عهد قاعده کلبه موضعه

غیر مخصوص و لا بفرقه کون صیغه سمانیه

خه کل صفت مشبهه ترفع الفاعل و یج



سنة ثمان الفاعل مطلقا فكل فعل يرفع

وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم

منصوب عليه وهو على نوعين لازم

ومتع فالتأزم ما يتم فيها بغير ما وقع عليه

الفعل كقوله زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف

الجر فمنه افعال المذح والذم وهي نعم للمذح

ومس للذم من شرطها ان يكون الفاعل

نور

موفقاً بالتعلم او مصافحاً اليه او مضراً بميزان التوبة

ويذكر بعد ذلك المخلص مطبقاً للفقير

ويومئذ ما يقبض فيه كنه نعم الرجل زيد

ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد و

قد كلف المخلص اذا علم وقد تقدم

على الفصح كنه الزيدون نعم الرجال و

مثل نيس ومثله اللوح وفي علمه ذوا ولا يغيب

نَصْرًا تَعْبِيًّا نَدِيًّا هُوَ الرُّكْبَانُ  
وَصَارَ قَرَارًا مَعَ الْفَتَا

وبعد المخصوص واو ا ب ك ا و ا ب مخصوص هم

ك ح ح ب ا ز ب و المتي مالا يتم فهم بغير

وقع عليه الفعل وهو على ذلك ا ضرب الما

متعد الى مفعول واحد ك ح ضرب ز ب ع و ا

ويكون حذف مفعول بقرينة و ب و م

و ثانيا متعد الى مفعولين وهو على ثلثة ا ق م

الف قسم الاول ما كان مفعول الثاني مبينا



لا قول نحو اعطيت زيدا درهمي ويجوز

خذ خمرها معا وخذ فاعدا مع

فزينت وبدونها <sup>مبتدا</sup> والقسم الثاني <sup>مفعول</sup> افعال

العلوب وهي افعال <sup>مفعول</sup> دائرة على فعل فاعلي

واغلة <sup>مفعول</sup> على <sup>مبتدا</sup> المبتدا والخبر ناصبة <sup>مفعول</sup> اياها على

المفعولية كخ علمت ورأيت ووجدت

وزعمت وظننت وقلت وحسبت

و حسب معنی احسب غیر منفرد و

لا یجوز حذف مفعولیهما معا و اواحدیها بدون

قرینه و مع قرینه کثره حذفها معا و قتل

حذف احدى فقط و من حرف بصرها جواز

الالف و الاعمال اذا تأسست بین مفعولیهما

کمزید علمت منطلق او ثنا خست کمزید منطلق

علمت و منها جواز ان یکون فاعله و مفعولها

ضمیرین

ضمیمین متصلین متحدی المعنی کما علمت

قائما و محل عدم و فقد فی هذا الجواز علی

وجد و منها جواز دخول ان علی مفعولها

کما علمت ان زیدا قائم و اما التعلیق

بکلمة الاستفهام او النقی اولام الا ابتداء

ای ابطال العمل علی سبیل الوجوب لفظ

لامین ضمیم هذه الاضمار کما علمت ازید عندک



امم عمرو و ريت مازيه منطق و و جدت

لزيه منطق و كل فعل قلبي غيرها كخ

تخلت و نسبت و تبئت و كل فعل

يطلب به العلم كخو المنحت و سئت

و من افعال الخواتم كخس كلمت و بمرت

و سمعت و شملت و ذقت و القسم

الثالث افعال ملحقه بافعال القلوب في

بجود الخول على المبتداء والخبر وعدم جواز

خذ منها مائة وذف احد هما فقط باووية

وقد وذف احد هما فقط بها كذا صبر

ومجمل وترك واخذ **ثالث** متعة الى ثلثة

مفاعيل نحو اعلم واري وهذه مفعولها الاول

لمفعول باب اعطيت والاعضان كمفعول

باب علمت نحو اعلم زيد عمروا كبراً فاضلاً

ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع وان تم؛

ككان ولم يفتح الى غيره بسمي فعلاناقا ومرفوع

فاعلا ومنصوبا ان كان متعديا مفعولا كالافعل

السابق وان احتج الى معمول منصوب

بسمي فعلاناقصا ومرفوعا اسماء

ومنصوب خبره ولا يدخل الاعلى المبتداء والخبر في

الاصل وهو على قسمين **ف** الاول لا يدخل



على معنى المقاربة وهو الشئ المتبادر من

إطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا

رجع وآل وخال واستحال وتحوّل وأرند

وجاء، وقعد إذا كن مبني صار وأصبح وأسى

واضح وظلّ وبات وعاد وأضى وعذاو

راح وما زال وما فتى وبفتح نا، وكسر ها

واما افتا، وعادى، وما زال وما دام كقولهم

بمعنى ما زال وما دام وليس وقد

يتضمن الفصل الثم بمعنى صار فيصير

ناقص نحو تم التثنية بهذا عشرة

اي صار عشرة تامة وكل زيد عالم اي

صار عالما كما علم وغير ذلك ويجوز تقديم

اجزائها على نفسها الا ما في اولها فلا يجوز

خلقها بما زال زيد وكذا ان بدل ما بن النافية

وانما

واتحان تبدل بهم ولن فيجو زكحة قايحالم نزال

زبد وكحة قايحالم نزال **فصل** الثاني ما

يدل على معنى المقاربة وبستم فاعل المقاربة

ولا يكون اخبارها الا ضللا مضارع كخو عسى

وبغيره الفعل المضارع مع ان غالب كخو عسى

زبدان يخرج وقد ينفذ ان وقد يكون

متاخره بان مع المضارع كخو عسى ان يخرج زبد



و کاد و فبره غالب المضارع بلا ان نحو کاد

زید یکنج و قد یکنون مع ان و کرب و هو

مثل کادنی و جریب و صهل و طفق

واخذ و انش و اقبل و هب و جعل و علق

و اخبارها الفعل المضارع بلا ان و انشک

و هو بنوعه استعمال سی و کاد و لا يجوز تقديم

اخبارها في المقارنة على نفسها و ان اسم

الفاعل فهو يعمل عمل فاعله المعلوم **والثالث**

اسم المفعول فهو يعمل عمل فاعله مجهول ونحو

عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا

يكونا متعقبن نحو ضارب ومضرب

ولاموصه فاني نحو جاني ضارب

شديد وان وصفا بعد العمل بغير عملهما التيق

نحو جاني رجل ضارب غلامه

ثم ان كانا بآلهم لا يشترط لعلها غير

ما ذكره في الفخر ب غلامه عمرو المس

عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتقاد

على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال كونه

جاء في زيد ركب غلامه او الاستفهام

كونه اقليم الزيدان او النفي كونه عاقلهم الزيدون

ويشترط في نصبها المفعول به الدلالة على كمال



او الاستقبال وتشبيههما وتجميعهما كمفردهما

وكذا التثنية او تران من مبالغة الفاعل في فعل

وفعل ومفعول ولا يشترط في عمل هذه

التثنية معنى الحال والاستقبال

وتراجع الصفة المشبهة فهي تعمل عملها بشرط

المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال

او الاستقبال فانه لا يشترط في عملها

كخو زيد حسن وجهه **والحسن** اسم التفضيل

وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع

الفاعل الظاهر إلا إذا صار بمعنى الفعل بأن

يكون وصفاً لمقتضى ما جرى عليه مفضلاً باعتباره

المقتضى عطفه باعتباره غير منفي كخو

ما رأيت رجلاً أحسن في عين الكحل من

في عين زيد ويجوز في غيرهما بلا شرط

وانت من المصدر وشرط عمله في الفاعل

والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا

ولا مقترنا بحال ولا متوقفا بلام عند الاكثر

ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او

بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف و

ان كان لازم الحذف فبمعنى المصدر لقيامه

بمقام الفعل نحو سقياء يدا ويجوز حذف



فاعله ما نائب ولا يجوز نه في غير المصدر

ولا يضر فيه ولا يتقدم معموله عليه **وسابع**

الاسم المضاف فهو يعمل للجزء والشرط

ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه

لاجل الاضافة وان لا يكون مسوبا للمضاف

التي في العموم والخصوص ولا احصر من مطلقا

وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمول

كخ غلام زيد وضارب عمر واسر و

ش طها تجر بالمضاف من التعريف

وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه

جنساً شاعلا للمضاف وغيره نحو حاتم

فضة او بمعنى التام في غيره وهو الاكثر نحو

غلام زيد ورأس عمر وتفيد تقييداً ان

كان المضاف اليه معرف والمضاف غير معرف

وشبه ومثل فانها لا تتعرف بلاضافة

كقولهم زيد ومختصفا ان كان مكرة كقولهم

زيد رجل **واللفظية** ان يكون المضاف

صفة مضافة الى معمولها ولا تغيب الا تخفيفا

في اللفظ كقولهم زيد حسن الوجه

ومعمور الدار والضراب زيد والضرابو زيد و



امتنع كذا الضارب زيد لعدم التحفيف

وجاز الضارب الرجل حذفا على كذا الحسن

الوجه صد الحسن وجهه **الثامن** الاسم المبهم

الثام فائدة بنصب اسم المكرة على التمييز

وتمام أي كونه على حاله بمتنع الاضافة معها

بوجه من اشياء بنف وذاك في الضمير

المبهم كذا ربه رجلاً وبال رجلاً ونحو رجلاً وفي

وفي اسم الإشارة كقوله تعالى ما ذا اراد

الله بهذا مثلا وبالتنوين انا لفظ كخو طر

زبت او لقد برا كخو مث قيل ذهب واحد

عشر رجلا وممثلة ثلثة الى عشرة لا نصب

بل هو مجرور بمجموع كخو ثلثة رجال الا في ثلث

مائة الى تسع مائة وممثلة احد عشر الى

تسع وتسعين منصوب مفرد او ممثلة

مانه والى وتشتيرها وجعلها لانيص بل

هو مفود بجزور كمانه رجل والى درهم

وتبنون التشتية كفو منوان سن

ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة

كخو طل زيت ومنه المسن ولا يجوز

في غيرهم وتبنون شبه الطبع وهو عشرون

الى تسعين كفو عشرون درهم وبالاضافة



کونوه عسلا ولا یتقدم معمول الاسم

التم علبه **والتاسع** معنی الفضل والمراد منه

کل لفظ یفهم منه معنی فعل فمن اسما

الافعال وهي ما كان بمعنی الامر والماضی

وتعمل عمل اسماها ولا یتقدم معمولها علیها

**الاول** کونها زیبا ای فذه وروید زیدا

ای امهد وهدم زیبا ای احضره وهت

نشی

شیدا ای اعطه و جبهه‌های شیرین ای این

و به زبده ای و عسل و علیک زبده ای الزمه

و دونه عروای خنده و تراک زبده

ای اترکه و غیر ذالک و شانی **خو** هیهات

الامرای بعد و شنان زبده و عروای افتراق

و سرعان زبده و شکله **مجموعه** آنجا قریب و غیر

ذالک و منظره المستقره

م تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق

ولا في الفاعل الظاهر إلا بشرط الاعتماد

على ما ذكره الموصول نحو زيد في الدار أبوه

وما في الدار أحد وجاءني الذي في الدار في

أبوه ويجهز كون الظرف خبرا مقدما و

إذا لم يرفع ظاهره ففاعل ضمير مستتر فيه

مستقل من متعلق المحذوف ويعمل في غيرها

كما قال



كما حال والظرف بالشرط ومنه

المنسوب فانه بعمل كعمل المفعول

كخو جاءني رجل هاشمي اخوه وبشرط

في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم متعارف

كخواسد في قولك ورت برجل اسد

غلامه واسد علي اي مجتري فلذا عمل عمله

ومن كل اسم فمهم من معنى الصفة كخو

لفظة الله في قول تعالى هو الله في السموات

اي المعبود فيها ومنه اسم الثلاث رة و

ليت ولعل وحروف النداء والتشبيه

والتشبيه والتعظيم وغيرها فم هذه تعمل في الفاعل

والمفعول به من معمول الفعل كالحال والنظر

والعامل **المعنوية** ما لا يكون لترك فيه

خط وانما هو معنى يورف بالقلب

هو اثنان الاول رافع المبتدأ، والآخر وهو المجرور

عن العوامل النقطية لاجل الاسناد نحو زيد

قائم **وثنائي** رافع الفعل المضارع هو وقوع

بنفسه موقع الاسم نحو زيد يغتر ب

فيعترب واقع موقع ضارب وذلك

لوقوع اثنائي يكون اذا جرور عن التواصب

والجواز في مجموع ما ذكرنا من العوامل الستون



باب ثان في المعمول علم اولاً ان الفاعل

الموضوع اذا لم تقع في التركيب لم يكن

معمول كما لا يكون عاملة وان وقعت

فيه فعلى ثلث اقسام قسم الاول

علا يكون معمولاً اصلاً وهو ثلثان الاول

الحرف مطلقاً والثاني الامر بغير اللام

عند البصريين فانه قد حذف عنه حرف

المضادة

المضارعة التي بسببها صار المضارع  
مشابها للماضي فاعرب وعمل فيه  
خرج عن المشابهة فعاد الى اصد وهو البناء  
وقال الكه فيكون هو موب مجزوم بهم  
مقدرة **الفصل الثاني** ما يكون معمولا وائما  
وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا  
عني حكم على اسم الافعال باتباعها فروع

منه مصدريه  
منه مصدريه  
منه مصدريه  
منه مصدريه

المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل

لها من الاعراب كقولها بمعنى الفعل

وعلى ضمير الفصل كذا كان زيد هو القام بالقرينة

غلا فالبعضهم يقول انه اسم لا محل له من

الاعراب اما انهم آله اخذوا على الصفات

فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي

اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطى



اعا بها لما يوحى ما انتقل من الفعلة

الى الاسمية فاصل جاء في الضارب

زيدا جاء في الضارب زيدا فالتاؤل

معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام

صار التاؤل في صورة الحرف والثاني في

صورت الاسم فانعكس الحكم ترجمي جانبا

اللفظ على جانب المعنى في الاعراب

الذي هو حكم العقلي والثاني الفصل المضاف

**القسم** الثالث ما كان الاصل فيه ان لا

يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثاني في قبلي

معمولاً وهو اثنان ايضاً الاول الماضي

فانه اذا وقع بعد ان المصدرية بجم على محذوف

بالنفس واذا وقع بعد مجازم شرط

او جزاء بجم على محذوف بالنفس بجزم نظيره

والثاني

والك الاعاب في المعطف كنه

العجني ان ضربت وتقتل وان ضربت

وتقتل ضربت واقتل وفي غير هذين

الموضعين لا يكون معمولا وان في محله

وهي على فـ هـ فـ هـ وهي المركبة من

الفعل لقط او معني وفاعله كنه ضرب

زبد وان لمعني الكرمل وهي هـ هـ هـ



زيد واقليم الزيدان وافي الدار زيد واسية

وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم

الحرف العاقل وغيره كزيد واقليم وان

زيد واقليم فاقان اريد بالجملة لفظها فلا بد من

اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز

وقد عرفت في كل ما وقع فيه قطع مبتدأ، وفاعلاً

ونائبه وغير ذلك كزيد واقليم حمداً اسية

اي هذا اللفظ ومنه مقول القول كقول

تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها

معنى مصدرى اما بواسطه ان وان

وما المصدريتين كقولك بلغنى ذلك

قايم وكقول تعالى وان تصوموا خير لكم او غيرها

كقول التى اضيف اليها كقول تعالى يوم تنفع

الصاديقين صدقهم اى يوم تنفع صدق

الحق وقان وكتبه تعالى ساء عليهم  
وانه زهم امم تمزهم ايا انة ارك  
وعدم انه ارك وكتبه تعالى ساء عليهم  
من ان تراه ايا سماعك وهذا الاخر  
مقصود على سماع وفي غير هذا الموضوعين  
لا يكون لها الاسباب الا ان تقع خبر المبتدأ  
كخو زيدا بوجه قائم او باب ان كخو ان زيدا



قام ابو قلمون رفوعه المختل اول باب

كان كنه كان زيد ابو عالم اول باب

كان كنه كان زيد يخرج او مضمونا ثانيا باب

علم كنه علم زيد عمرو ابو قائم او ثانيا

باب علم كنه علم زيد عمرو الكبر ابو قائم

او معلق عنها كنه علم قائم زيد او حالا

كنه جاءني زيد وهو ركب قلمون

منصوبه المختل و جوابا بالنسبة الى جازم بعد

الفاء او اذا كان تكملة معنى فانت مكرم

تكمون مجزومة المختل او صفة للمكرة كونه جاني

رجل بهه قائم او معطوفة على نحو كخزید

ضارب و يقتل او مجدة لها كخزید الاعراب

كخزید ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من

احدهما او تأكيدا لثانيه او بيانها لها على

زاي

راى فيكون اعرابها على حسب اعراب  
المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسم  
قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب  
في كل موضع وذا كنت ايضا قسما  
ما اريد به لفظه ما اريد به معنى مصدره  
وقسم من الجملة لا يكون في تاويل المفرد  
فلا يكون معمول الا في حركاته موضع خبر



ومفعول وجواب شرط جازم مع

الفاء او واو او حال تابع **ثم المفعول** على

نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

فالاول اربعة اقسام رفوع ومنصب

ومجور ومجزوم انا المرفوع فـ

**الاول** الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل

القم المعلوم او ما بعثه كخضرب زيد واقام

الزبان

الزیدان و صیغهاست زید و **زیدی** نائب

الفاعل و هو اسند الیه الفعل التام

المجهول او ما یفعل به کما ضرب زید و

المضروب الزیدان و لا یکونان الا اسمین

او فی نایب غیر ان نائب قد یکون جائراً

و مجرداً کما مر به فی صیغ افعال عامه و تذکره

و لا یجوز تقدیمها علی عامدها و لاحذ فرها

مع الآمن المصعد روقه وكل منها فليس

مضمون ومظهر فامضه ايضا فليس مستتر

وبارز فامستتر ايضا فليس واجب الاستدلال

بحيث لا يجوز ابرازه ولا بسند عامه آلا اليه

وجانز الاستدلال بحيث بسند عامه مارة

الب وتارة الى اسنه طاهر والاول في

المتطمين والمخاطب المفرد والمذكر من غير الماضي

هو



خطا ضرب ونفرب ونفرب و

في اسم فعل الامر كقولنا اوص وصه وفي

افعل التفضيل في غير مسند المحل كقولنا

افضل منه عمرو واسم الفاعل واسم المفعول

وما كان بمعنى هي والصفة المنسوبة

والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط

عملته في الفاعل الظاهر كقولنا ضرب

او مضروب او اسد ناطق او هاشمی

او حسن و نحو فی الدار زیده و فی تشبیه الفاعل <sup>بسم</sup>

و اسم المفعول و جمعها التلم مطلفا نحو

جاءنی رجلان ضاربان او مضروبان او رجال

ضاربون او مضروبون و فی عدا و خلا فاعلین

و فی ما عدا و ما خلا و بس و لا یکون فی باب

الاستشفاة و نحو جاءنی القوم عدا زیداً

و بس

وليس زيدا ولا يكمن زيد او ثانيا في

القائب المفود والقائبة المفودة نحو

زيد ضارب او يضرب او ليضرب

او لا يضرب وهن ضربت او تضرب

او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا

البواقي فلابسته فبه ضمير وفي شبه

الفعل مما ذكره اذا وجد شرط عمله في



نظا غير الشبهة ولجميع المذكورين كتحزيب

ضارب او مضروب او اسند

او هاشتم او حسن او في الدار وفعال

زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فاعلم

فيه واقلاب زر المتصل ففي ثنائي الافعال

وهو الالف نحو ضربا ضربا وضربا وضربا

وتضربان وليضربا واخرى ولا تضربا وفي

جميعها

او مضروب او اسند او هاشتم او حسن او في الدار وفعال او زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فاعلم

جميعها الموثقة وهو النسخة كخوضين وضربين

وبضربين وتضربين ولبضربين وفي المحاط

المفردة من ذكرها كان الموثقة وفي المتكلم

وعدة في الماضي وهو النسخة كخوضين وضربين

النسخة وفي المتكلم مع غيره في الماضي ايضا

وهي كخوضين وفي المحاط المفردة في

غير الماضي وهو النسخة كخوضين وضربين

لا تضرب واما المظهر فخطوه واذا اسند

اليه العالم بحجب افراد عامه وغيبه ولو كان

مشتق او مجموعا وضرب الزيدان او الزيدون

وان كان منشأ متقيقا من الاوليين

مفردا او مشتق متصلا بعالمه بحجب تانبه

اذا كان متفرقا فالحجب ههنا ههنا

ويزيد ضاربه جاربه وكذا اذا اسند الى

صغير



ضمير الموتى غير جمع المذكر الملت

الفاعل كنهه ضربت او ضاربة و

الشمس طلعت او طالعة وفي غيرها

يجوز تانيث وتذكيره ان كان ثنثا

طلعت او طلعت الشمس وكذا

او سارت الناقة وخرجه جادت او جاء

المؤمنات او اجادت او جاء القاضى

اليوم امرأة كثر الرجال جاءت أو جاءوا

أو جاءت أو جاء الرجال والمؤنث

عامة علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا

وهي التأنيث الموقوف عليها كما علمت

بشئ والالف المقصورة كخوبى ودعوى

والالف الممدودة كخبراء وهذا فى غير

نقطة إلى عشرة فأن ذكرها بئى ونقطة ثمانية

بكذا

بعضها نحو ثمة رجال وأربع نسوة وإذا

ركبت اثنتان إلى تسعة عشر

اثنتان الماء في الأول فقط في المذكر نحو

ثلاثة عشر رجلاً وفي الثاني فقط في المؤنث

نحو ثمة امرأة وأثنان اثنتان الحقيقي

ما به ذواته ذكر من الحيوان نحو امرأة وناق

واللفظي بخلاف نحو غرقة وشمس



والمجموع الملتزم ما يغير صيغة مفردة كقول  
وجمع المذكورات لم يخلق آفة مفردة واد مضموم  
ما قبلها واد ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة  
في غير الاضافة فان النون تحذف  
فيها نحو مسلمون اسمين وجمع المثنى  
التي لم يخلق آفة مفردة الف ونا كنه  
مسماة والمثنى ما خلق آفة مفردة الف

اوپا مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في  
غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان  
ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر  
الاسم مؤنث ككونه بمبني الجماعه  
واقام جمع المذكر اسم فمجب تذكيره عامدا  
فتقول جاء المسلمون او رجع عندنا صرور  
اذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا

نحو المسمون جاءوا اويحيون او جاهدن

واما جمع المذكر المثلث العاقل اذا اسند

الى ضميره فوجب ان يكون على مفعول او مفعولاً

او جمعي مذكراً نحو الرجال جانباً او جاهدوا

او جانباً او جاهدون وغيره مع المجموع اذا

اسند الى ضميره فوجب كون على مفعول مفعولاً

مفعولاً او جمعي مفعولاً نحو المسمون كما جئتكم

او جاهدن



اوجانبه اوجانبات والاشجار

تقطعت او قطعت او مقطوعة او مقطوعة

والثاني المبتدأ وهو نوعان الاول باسم

او الما قول بالمسند اليه الجزء عن العواص

اللفظية نحو زيد قائم وحق انك عالم و

لا بد من خبره والثاني الصفة المرفوعة بعد

كلمة الاستفهام والتثنية رافعة لفظه

نحو اقايم الزيدان و اقايم الزيدون و لا  
 خبر لهذا المبتدأ كونه بمعنى الفاعل فا عله  
 سادسة ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل  
 تقديمه بشرط ان يكون موقفا او موقفا مختصا  
 كقول تعالى ولعبثوا من غير من شك  
 ويجوز حذفه عند قيام قرينة كقوله في  
 جواب من اقايم **الربع** خبر المبتدأ وهو

المجوز

الجزء عن العوام النقطية لم يندبه غير الفخر

او معناه كخو قائم في زيد قائم ويجوز تعدوه

كخو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية

وفعلية فلو بد من عايد الى المبتداء ان لم يكن خبرا

عن ضمير النفع كخو زيد ابوه قائم او فاعله ابوه

ويجوز حذف لقونه كخو البئر الممر بستين

اي من واحد ان يكون نكرة وقد يكون



معرفة كقولهم هذا ويجوز حذفه عند قرينه

كقوله لمن قال زيد فاقم امره وروان

كان المبتدأ بعد اق وحب دخول الفاء في خبره

كقوله فزيد فمطلق الالف ضرورة كقوله اما فقال

ما فقال لكم اولاضى القول كقوله تعالى فاتا

الذين اسودت وجوههم كقوله ثم اي فقال

لهم كقوله ثم وان كان اسما موصلا بفعل او

نمرف

طرف او موصوفاً به او نكرة موصوفة

باجتماعها ومضاف اليها اولفظ كل مضاف

الى نكرة موصوفة بمفعول او غير موصوفة

اصحابه ودخول الفاء في خبره وكذا

اذا دخل عليه ان وان لكن بخلاف

سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا

كالحال الذي يثبتني او في الدار فهدوهم وقوله

تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه  
فانه ما فيكم وكنه رجل ياتيني اوفى الدار  
فقد درهم و غلام رجل ياتيني اوفى الدار  
فقد درهم و كل رجل عالم فقد درهم و كل  
رجل فقد درهم و في غيرها لا يجوز و **فان**  
اسم باب كان و حكم حكم الفاعل و **الاسم**  
فخر باب ان و امره كما و خبر المبتدأ لكن لا يجوز

نقد



نقد به علی اسما ان بکون ظرفاً له ان

فی الارجاء **و** **ب** خبر لا تنفی لمجرد

حکم ایضا حکم خبر المبتدأ لا غلام رجل عندنا

**و** **ل** **ن** **ا** **س** **م** **ع** **ا** **ل** **م** **ش** **ب** **ه** **ت** **ه** **ا** **ن** **م** **ب** **س**

**و** **ح** **ک** **م** **ل** **م** **ت** **ب** **ا** **و** **ت** **س** **ع** **ا** **ل** **م** **ف** **ا** **ر** **ع** **ا** **ل** **ک** **ا** **ل** **ی** **ع** **ن**

**ا** **ل** **ن** **ا** **ص** **ب** **و** **ا** **ل** **ج** **وا** **ز** **م** **ک** **م** **ن** **ف** **ی** **ق** **ر** **ب** **و** **ی** **ق** **ر** **ب** **ا** **ن**

**و** **ت** **ا** **ل** **م** **ن** **ق** **د** **ب** **ق** **ن** **د** **ع** **ن** **ا** **ل** **ا** **و** **ل** **ا** **ل** **م** **ف** **ع** **و** **ل** **ا** **ل** **م** **ط** **ا** **ل** **ح**

وهو اسم ما فاعل على عامل مذكرة لفظا و

تقدير المعناه كخضرت ضربا وضربة

وضربة وقد يكون بغير لفظ كخضرت

جلوسا وقد يضاف فاعله بغير ضم

كخاض ابنا اي اض ابنا ويجوز تقديره على ما

ولا يثبت اليه **العلو** المفعول به وهو اسم

وقع عليه فعل الفعل وعلى ما بين عام وهو مجرور

بألف

باب حرف و حاصل المنعدي وقد مر ويجوز  
تقديم على ما ذكره في ضربت و حذف  
مطلقا و حذف فعل لقيم و في كذا  
زيداً لمن قال من ضرب **في** المفعول  
فيه وهو اسم فاعل في مضمون على ما مر  
زمان او مكان و شرط لفظي تقدير  
في و قد مر شرط تقديره و يجوز تقديم



على عامه ولو كان معنى فعل ويجوز حذف

مطلقا وحذف عامه لقربه **والرابع**

المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون

عامه ونش طائفة لفظا تقدير التام و

قدم شرط تقديره ويجوز تقديم على

عامه ونزله وحذف عامه لقربه **والخامس**

المفعول به وهو المذكر رب الواء مصاحبة معمول

عالم كجاست وزيدا ولا يجوز نقضه على

عالمه ولا على المعمول المعصوب ولا نقضه

**والتدريس** الى حال وجهي ما بين جهة الفاعل

او المفعول به لفظ او معنى مثل ضربت

زيدا قاطبا ونها زيدا قاطبا وعلمها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها

ان تكون نكرة ولا يقدّم على العمل المنقولة

ولا على ذي الحال المجرو فلا يقال مررت  
جانبه ولو كان صاحبها نكرة مخفية  
وجب تقدير الحال عليها نحو جاءني راكب حمل  
وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط  
وهو الضمير فقط في المضارع المشبب كجاءني  
زيد يركب أو مع الواو أو الواو وحده أو الضمير  
وحده في غيره لكن الغائب في الاستمارة



الاولى كنه جاني زيد ولا يركب اولاً يركب

عرو اولاً يركب اولاً يركب اولاً يركب

اولاً يركب اولاً يركب اولاً يركب

الكل كنه جاني زيد ركباً ضاحكاً وقذف

عالمها بقوت كنه ركباً ضاحكاً وقذف

قال اريدت نفوس **بج** التمييز وهو ما يرفع

الابهام عن ذات المذكورة تامة باحد

الاشياء المحمودة وقد سبق او مقدرة

في جهة كخطاب زيات في اي طب

شي زيدا وما ضاهاها كخط الحوض ممتلي

ماء والارض مفرجة عيوننا وزيد طبيب ابا

وابنة ودارا ومن وجها واخضر من

عمر وعلما او في اضافة كخط اعجبني طبيب ابا

وابنة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا الابهة

على

على عامه والتجيز لا يكون إلا بكثرة **و** **شأن**

المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج

من متعة وبالأول أو أخواتها والمستثنى

منصوب وجوبا إذا كان بعد إلا غير

الخصف في كلام موجب تام نحو جاءني

القوم الأزيدي أو متعة ما على المستثنى

منه نحو جاءني الأزيدي أحد أو متقطع

والمقطع وهو الذي لا يندرج في أحد



كأن جاءني القوم الأحمار أو كان بعد

علاء أو عدا في الأكثر أو ما حلا وما عدا و

يسر ولا يكون ويجوز فيه الغضب

على الاستثناء ويختار البديل في كلام

غير موجب والمستثنى منه مذكور كنه

ما جاءني القوم الأزبد والأزبد ويعرب

على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه

غير

غیر مذکور رکعہ ما جہا فی آلا زید و محفوظ

بعد غیر و سہ کی و سہ کی و سہ کی و سہ کی و سہ کی

في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير

ان يكون صفة ويحمل على الماضي

و یو یوب کا عاب المہشتی بابت علی

التفصيل واصل الآلاستش، وحمد

على غير في الصحف اذا تعدد الاسماء

نمیکنند ما بعد از صفتی که مستثنی کلمه

تعالی لو کان فیها الهة الا الله لغت

و اما **س** حیر باب کان و امره **ک** م

حیر المبتدا و یکوز حذف کان دون

غیره عن قرین کما ان س مجزئون

با محال هم ان حیر ان غیر وان س لغت

و یکوز فی مثلها رعبه اوجه **و** لغت **ش** کم



باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز

خذف واو **عشر** اسم لا تنفي الجنس نحو

لا غلام رجل عندنا وقد خذف عند وجهه

الجزء نحو لا عليك اي لا بأس **عشر**

غير ما ولا المشبه بهين ليس وهو مثل خبر

المبتدأ **واشأن** **عشر** المضارع الكسبي الا خذ

عدي احدى التواصب نحو من يفر ب

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نَسَبٌ مَبْرُورٌ

بَلْ وَرَدَّ مَوْجِدُهَا بِالمَاءِ الْمُبَرَّورِ بِالْإِصْبَافِ وَلَا يُجِيرُ

تَقْدِيمُهُ وَلَا تَقْدِيمُ مَعْمُولُهُ عَلَى الْمَصْرِفِ إِلَّا أَنْ

يَكُونَ الْمَصْرِفُ لِحِفْظِ غَيْرِ ضَمِيمٍ زِيَادَتُهُ مَعْمُولٌ

الْمَصْرِفُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ كَوْنُهُ زِيَادَةً غَيْرُ ضَرْبٍ

لَمْ يَكُنْ مَعْنَى لَا ضَرْبٍ وَلَا الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ

فِي السَّعَةِ غَيْرُ مَا سَمِعَ وَلَا الْبَقَا سَعَةً عَلَيْهِ

ولا يفتكس عليه ولا في الضرورة الا في الخطر

وقد يخذف المضاف من عطى اعرابه للمضاف

الي وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل

القوية اي اهل القوة وقد يعني مجرد راع

الذور نحو قوله يريد الآخرة بجز الآخرة على

قراءة ايه ثواب الآخرة وقد يخذف

المضاف اليه ويبنى المضاف على حاء ان



ان عطف عليه باصيف المثل المحذوف

بين ذراعي وجهه الاسدي ذراعي الاس

او تر مضاف الى مثل المحذوف كخواب تيم

تيم عدي والافيتون المضاف عمضا عنه

ان لم يكن غايه كقولهم تعالى وكلنا اثينا وكلم

مسنه وبوم سنه اي كل واحد واحد اذ كان

وبوم اذ كان كذا وان كان غايه وهي

الجمهات الست وحسب ولا غير وليس

غير منوب فيها المضاف اليه يعني على الضمة

أما المجرم ففعل مضارع و قد احدى

المجازم المذكورة سابقا فان كانت

كلمة المجازات تقتضي شرطاً وجزاءً

فان كانا مضارعين او الأول بغير فاء

فالجزم في المضارع واجب وان كان

الأول ماضيا والثاني مضارعًا جازمًا

والرفع في الثاني وان الجزاء ماضٍ متصرف

لمعنى المضارع أو مضارعًا متفيا لم أو لمّا

فلا يجوز دخول الفاء فيه كما ان ضربت

ضربت أو لم اضرب وان كان الجزاء

جملة استية أو ماضية غير مرفوعة أو

بمعناه فلا بد من قذف هرة أو مقدرة أو

مضارع



هنا رعدة فقرة نابت بن اوسوف

اولن او ما او فعتب ان ثابته كالا مرتبة

والنهيبة والدعائية والاستفهامية

يجب دخول الفاء فيه كانه ان ضربت

فانت مفعول وب وكذا قوله تعالى ومن يفعل

ذلك ضرب من الله في شئ فان كرهتموه

ففي ان تكرهوا انفسيا وان كان مقصود

قد من قبل صدقت وان

له اخي ومن يتبع غير الاسلام دينه فليس

بمؤمن ولا مؤمنة ولا مؤمنين ولا مؤمنات ولا مؤمنين ولا مؤمنات

او فلا تغرب او فله تغرب وان اكرهني

فجر حلك الله وان كان مفرا بغيرة

مشتا او منقيا بلا ضجور الفاء مع الرفع وهذا

مع الجزم نحو ان تغرب اغرب او فاضرب

اولا ضرب اولها ضرب وثانيها

بشيء فخر ولا يجوز تقديم

منها على متبوعها وعاملها على متبوعها

واعاينها كما عاينها في الصف وهي تاج

يدل على معنى في متبوع مطلقا ويجوز

تعدوها كنه في الرجل العالم الفاضل و

يجوز وصف النكوة بالحكمة الخيرية ويلزم



ويذكر فيها الضمير نحو جاءني رجل قائم ابوه  
وقد جذف لقريبه ويوصف بحال  
الموصوف وبحال متعلقه فالأول يتبعه  
في التعريف والتشبيه والافراد والتثنية و  
الجمع والتذكير والانتثبات نحو جاءني رجل  
عالم وجاءتني امرأة صالحة والثنائي  
يتبعه في الأولين فقط نحو جاءني رجلان

عليهم **مرفوع** ما وضع شيئاً بعينه

و**منكسر** ما وضع شيئاً لا بعينه **والمرفوع**

**سنة** النوع الأول **لمضرات** وهي

أربعة **اف** م القسم الأول **مرفوع**

**منفصل** وقد سبق والقسم الثاني **مرفوع**

**منفصل** وهو **هو** **هي** **هما** **هم** **هن** **انت**

**انتما** **انتم** **انن** **ننهم** **انا** **نحن** والقسم

الثالث شترک بین منصوب متصل و

مجرور متصل نحو ضرب ضربها ضربها ضربها

ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها

ضربها ضربها والضرب الرابع منصوب

متصل وهو تاء آتيا آتيا آتيا آتيا

آتيا آتيا آتيا آتيا آتيا آتيا

آتيا آتيا آتيا آتيا آتيا آتيا

فهمان



قسمان علم شمس و خورشید و علم بس

کواکب و سیارات و انواع الثالث

اسماء الاشارات و هي ذا المذکر

و المثنى و ان و ذین و المکثف تا و ذی

و ن و نه و ذه و نهی و ذهی و مثناه تا ن

و تین و جمعها اولاء و ثدا و فمرا و یحق

او انهم حرف التثنية و هذا و يتصل

والله ذا الكرم ذا الجود وكذا الله السميع العليم

یو جمع سہ ماہی خواہاؤں کو وفاق ملے

و اولاً لک و ذالک و ثانیاً مستدین

للبعيد واقائه وحن، وهن، وحن، وحنك

فلمكان خاصته والنوع الرابع الموصول ولما بدله

من صعدة جلالة خيرة معاملة التبت مع فيها ضخمة

عائده الى الموصول ويجوز حذف عند قرينه

وهو الذي للمواحد المذكور ومثناه اللذان

واللذين وجمع الذين في الاحوال الثث

والتي للمواحدة ومثناها اللتان والتين

وجمعها اللواني واللاثي واللاء واللاحي و

اللاثي واللاث واللاثي وواحد ما

الاستفهامية ومن وما وايج وايمه والالف



والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول  
 بمعنى الذي او التي **نوع** الخامس المتعرف  
 باللام سواء كان المصنف كقوله يا بني رجل فكريت  
 الرجل او الجنس كقوله الرجل خير من المرأة و  
 بحرف النداء اذا قصد معنى كقوله يا رجل **نوع**  
 السادس المتعرف الى احد هذه الحرف  
 اضافة معنوية كقوله غلام زيد وان في العطف

بالواو وهو تاج بنو سبط بنو هين

متبع احدى الواو الف الحنة وهي

الواو والفاء، وهم وحشي واو واو واو

ولا ويل ولكن واو اعطف على الحنة المرفوع

المتصل بحب تاكيد بمفصل نحو ضربت

انا وزيد الا ان يقع مفصل فيجوز ترك

نحو ضربت اليوم وزيد واو اعطف

علي القنبر الجوراني حاضن كنوز مرآت  
لب و بريد و المال بني و بيت المعطوف  
في علم المعطوف عليه في حب و مستمع  
و كبر ز عطف شيبان جوف واحد علي  
معمولي عامل واحد بالاتفاق كنوز مرآت  
زبد عمرگو و كبر حالدا و لاجبه ز علي عموي  
عالمين الا عند تقدم مجاز علي ز با كنوز



في التاء زيد والمجزة عرو **ثالث** التاكيد  
وهو تسمى لفظي وهو تكرير اللفظ الاول  
او مرادف في المعنى المتصل ويجري في الالفاظ  
كلها نحو جادني زيد زيد وضربت انت  
وضرب زيد ضرب زيد وضرب قائم و  
زيد قائم **مثنوي** مخصوص بالمعارف  
وهو نفس وعينه وكلها هي وكنت هي وكله

واجمع واكسح وابتع وابصع وهذه الثلاث

اتباع لا جمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه

في الضم واذا اكد المضم المرفوع المنقش بالنفس

والعين اكد او لا بمنفصل نحو زيد ضرب هو

نفس اوعينه **والج** بدل وهو المقصود بالنسبة

دون متبوعه واقف به اربعة بدل الكل من

الكل ان صدقا على شئ واحد نحو جاني

زبد اخوت و بدل البعض من الكل ان كان

جزء المبدل منه كنه ضربت زبد اراس

و بدل الاستمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما

بحيث يتغير النفس به ذكر الاول وتشتق

الى الثاني كنه سب زيد ثوبه و بدل الغلط ان

كان ذكر المبدل من غلط كنه رائيت رجلا محمدا

ولا يقع في كلام الفصحى بل هو دونه بل و يجب



وصف النكرة من الموصوف بدل الكل كقولها  
بالنصبة ناصبة كاذبة ولا يدل الظاهر من المضمرة  
بدل الكل الآمن الغائب كقولها زيدا **وفا**  
عطف البيان وهو ما يجيء به لا يضاف منبوع  
ولا يدل على معنى فيه كقولها اسم بآية مفضل عن  
بجميع ما ذكرنا من المعمولات **ثمنون الباب**  
الثالث في الاعراب وهو شئ جاء من العامل

بمختلف به آخر المعرب وله تقسمات

اربعة من اخلاص **تقسيم** الماقول بحسب

الذات والمقتبض فنقول هو اما حركة

او حرف او حذف والحركة ثلثة

ضمه ونقحه وكسرة كخو جادني زيد ورايت

زيدا ومرتت بزيد والوقف اربعة

واو والفاء وباء كخو جادني ابو ورايت

اياه ومرت بابيه ونون نحو بيزبان و  
 بيزبون وتغزيب وطف ننة وطف  
 لولة كحوم بفر وطف لآخر كحوم بفر وطف  
 النون كحوم بفر باقيا مجموع عشرة **واقف**  
 الثاني بحسب المختل فهو اتمام بالحركات المحضة  
 او بالحروف المحضة او بالاول مع الحذف  
 او بالحرف مع الحذف **فأما** اتماما قسما **الاول**



الوكات الثلاثة بالفتحة رفعاً والفتحة نصباً و

الكسرة جرأ فهو الاسم المنفرد والجمع المذكر

المنصرفان كخو جاني رجل أو رجال ورايت

رجلاً أو رجالاً ومررت برجل ورجل أو

ناقص الاعراب بالفتحة رفعاً

والفتحة نصباً وجرأ فهو غير المنصرف كخو جاني

أحمد ورايت أحمد ومررت بأحمد واما

بالضمة رفعاً والكسرة نصباً وجرّاً وهو الجميع الموثق

الاسم مخوفاً في مسكناً ورايت مسكناً

ومررت مسكناً وأنت لست ايضاً قائماً

الاعراب بالووف الثلاثة بالواو رفعاً

والالف نصباً والياء جرّاً فهو الاسماء

التي المضافة الى غير ياء المنكحة المفردة المعتبرة

اقامنا فصل الاعراب بالرفعين واما بالواو رفعاً

والياء

والبا، نخب و جراً فهو جمع المذكرات ثم واولو

وعشرون واخواتها كنحو جاني مسمر

واولو مال وعشرون ورأيت مسمين

واولي وعشرين ومررت بمسكين واولي

عشرين واتق بالانف رفعاً والبا نخب

وجراً فهو لثنتي واثنان وكلامها

الى مفر كنحو جاني مسلمان واثنان وكلامها



و رأيت مسمين واثنين وكثيرها ومرت

بسمين واثنين وكثيرها والثاني

ما يكون الا ناسم الاعراب وهو قسمان

لان كل حرف اقل حركة او حرف فلا قول

الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره ضمير و

هو حرف صحيح فرقة بالفتحة ونسبة بالفتحة وضمير

بالحذف الحركات نحو بنصر وبن بنصر ولم بنصر والثاني

المضارع المذكور اذا كان آخره حرف

علة فرفع بالظرف ونصب بالفتحة وجره بحذف

الآخر نحو يفرزون ولم يفرزوا والثالث

لا يكون الا ناقصا لاعراب وهو الفعل المضارع

الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون

فرفع بالنون ونصب وجره بحذفها نحو يفرزون

ولين يفرزوا ولم يفرزوا فالجميع تسعة والمرد

بالمستطرف ما دخله الجز والتنوين كخزيب وغيره

المستطرف الممرب بالواو لا يدخله الجز و

التنوين وهو على نوعين سمعي كخواجاء

وموه وثناء وثناء وثناء وثناء وثناء

ورباع وربع وافر صفات وجمع و

كنع ونبع وبيع جموعا وعمر وزفر و زفل

وقرن اعلاا وقبا سبي وهو كل علم

على



على وزن مخصوص بالفعل كغرب و شتم

والقطع واجتمع واستخرج اولى اوله

احد الزوايد المفارغ غير قابل للتثنية كخو

يزيد وبشك وكل افعال التفضيل و

الصفة كخوافعل وابيض وكل اسم

اعجمي استعمل في اول نقده الى العرب على

وهو زائد على الثلاثة او متخلف الاوسط

كخو قالون واير عبيد شتر وكل مؤنث

بالالف مقصورة او ممدودة كخو صبي

وحوا وكل علم فيها التثنية لفظ

كخو فاطمة وحمنة او تغدير او هوزابه على

الثنية كخو زينب او حواك الاوسط

علم المؤنث كخو قدم اسم امرأة ولو سمي

به مذكراً صرف ولو كان علم المؤنث

نمشیاسکن الاوسط یجوز صرفه و منف

کنوهند و کل علم مرکب من اسمین بس

احدهما عامل فی الآخر و لا الثانی صیغتا و لا

منفصلی معنی الموصوف کما بعدت و حفر موت

و کل ما فی الف و نون زائدتان علما و

وصفالا بدخدا الت کنو عران و سکران

و جمن و کل جمع علی فعال او فاعیل کما مر



ومصاح ويجوز ان في العزرة الشدة او  
المتناسب كقوله تعالى سلاسل وقوارير  
وكل ما لا يعرف اذ الضيف او دخل اسم  
التعريف انصرف كقوله رت بلا حرو  
احونا والتقسيم ان كانت بحسب النوع وهو اربعة  
رفع ونصب لشيء كان بين الاسم والفعل  
وجز كتحقق الاسم وجزم كتحقق بالفعل

وعلامة الرفع اربعة ضمة دواو والف

ونون وعلامة النصب خمسة ضمة

وكسرة والف وياء وخذف النون

وعلامة الجزم ثمانية كسرة وفتحة وياء و

علامة الجزم ثمانية خذف الواو وخذف

الآخ وخذف النون والتقسيم الرابع

بحسب الصفة وهو ثلث لفظي يظهر في اللفظ

وتقديره وكله فلنذكر الآخر من حتى يعلم  
انه ما عداها لفظي فالتقدير ما لا يظهر  
في اللفظ بل تقدير في آخره مانع فيه غير  
الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في الموضع  
كما تنظري وذلك في سبعة مواضع الاول  
هو واؤه الف وان حذف لا التقاء  
بالحسين فان كان اسم فاعابه في



الاحوال الثالث تقدیر بنحو الوصف ووصف

وان كان فصلا فرفعه ونصبه تقدیر بنحو

جزم لفظی بنحو بخشی والثانی ما ضیف

الی یاء المشکوک غیر التثنية فان كان جمعا لمذكر

السلام فرفعه تقدیر بنحو فقط بنحو جادی

سلمی اصم سلموی وان كان غیره

فالكل تقدیر بنحو غلامی ورجالی وسمائی

والتست ماني آفاده اعاب ملكي اما

جده تقون الى العبدية كخوتا تبط شرا

مخروا في قول المجازين كخوس زيدا لمن ضربت

زيدا وودعني عن مزمان لمن قال الكف

مزمان وكذا الكل علم ركب جزوه الشافي

معمل مالا اعاب به كخوات زيدا وهر

زيد ومن زيد بخلاف كخو عبادة ومضروب

عند فان اعراب الجزء الاول منها لفظي

بحسب العامل والثاني مشغول باعراب

الخطبة اودنا محلي حمزة عشر على الاشهر

والاربع ما في آخرها سورة ما قبلها

وان حذف اللغات الكثر فان

كان اسما فرفع وجره تقديره نحو القاض

وقد يني وان فعلا فرفع فقط تقديره ان لم



بالحق باؤه ضمير نحو برى ونرى وارمى ونرى

والخاس فعل آؤه واو مضموم ما قبلها

فرقة فقط ايضا تقديرى السلام بحق باؤه

ضمير نحو نزل وتوزو والتوس اسم

اعراب بالحروف ملاقيس كن بعده اى كلمة

فى اولها حمزة وصل فان كان الاسماء

الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثنت

تقديرى

تقدير كخوجاء في ابوالقاسم ورايت

ابالقاسم ومرت باب القاسم خان

كان مفصل جمع المذكر التام خان كان

ما قبل حروف الاء اب مفتوحا كخ

مصطفين ومصطفين فخرت الواو بالفتحة

والياء بالکسرة فليكون لفظ في الاحوال

الثالث كخوجاء في مصطفو القوم ورايت

مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم

وان لم يكن مفتوحا لخذ فان فيكون تغذيريا

في الاحوال الشد كذا في ضارب القوم

ورأيت ضارب القوم ومررت بضاير

وان كان نشية فمفعم تغذيري وفي نفسه وجرة

بخرت ابابلكس فيكون لفظيا كخو غلاما

ابنك ورأيت غلاما ابنك ومررت

بغلام



بغلامي انك **والسابع** الموقوف عليه

بالاسكان مما كان اوعا به بالحرية فان كان

غير ممنون بتبوين التملك او كان في آخره

الثاني فاحوال الثلث تقديره بخواتم

وضاربه وضاربات وان كان ممنونا

بغيرها تقديره دون نصبه بخواتم **والثاني**

ففي موضعين احدهما الاسم المورب

المستعمل آخره بابوا بغير محلي كذا

بزي فاته جكم على محلي زيد بالنسب على المفعولية

وكذا العجيني ضرب زيد وقر زيد وزيد مفعول

المحلي على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني

المبني وهو ما كان كونه وسكونه لا باعلا

بخلاف المبوب وهو ما كان كونه وسكونه

بإعلا والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني

الخاص

العارض والاول اربعة الحرف والماضي و

الامر وغير التمام عند البصريين والمجدة والثاني

على نوعين لازم وغير لازم فالتلازم ما لا

ينفك عنه البناء وهو المفردات واسماء

الانساب والموصولات غير اتي واتي

فانها معربان واسماء الافعال وقد

سبق في ما كان على فعال مصدر الكفج راو



صفة كخوبافت في او على للموت كخو حدم

عند اهل الحجاز الاصوات وهي كل حفظ

كل بصوت كخافق او متت به للبرهايم

كنج و بعض المراتب وهو كل كلمتين

بسر احدى عاملة في الاخرى جوت اسما

واحد وان كان الثاني صوتا شباو كسر

الثاني وفتح الاول كخو سبويه ان لم يكن

صوتا بني الاول على الفتح ان كان آفوه صحيحا

كما عليك وحضر موت وعلى تسكون

ان كان آفوه وف علة كما بعد كرب

واعب الثاني غير منصرف على التفت

الفتحة وان لم يتجلا اسم واحد ولكن

تفتن الثاني وفا فان لم يكن الاول لفظ

اثنين بنى على الفتح ان كان آفوها وفا

مسیحی و علی تسکون ان کان حرف

عده کخواد عشر واحد عشره و ثمت عشر

و ثمت عشره و حاد عشر و حادیه عشره

سبع عشره و ناسعه عشر و کخو جاري

بیت بیت و بین و بین و ان کان

الاولی لفظ اثین بنی الثانی و اعرب

الاول و مخذف نمونه کخو جاري اثنی

عشر



عشر رجلا واربعة عشر رجلا واربعة

بأشياء عشر رجلا وبعض الكفايات و...

كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على

التنبيه نحوكم رجلا والخبر مبدئ التثنية فيضاف

إلى ما بعده على نحوكم رجل وكذا المفعول وينصب

ما بعده على التنبيه نحو عندني كذا ودرها وكبت

وزيت الحديث والحالات المقتضية بمعنى

التي تستعملها في وايت و بعض

الظروف كذا مس وقط و عوض و منة

و منة واذا و ما و مني و اتني و انان و كيف

بش و لدك و لدن و الحاف و على و

عن الاستية و غير **التي** ما قطع عن الاضافة

منها في المضاف اليه كقوله قبل و بعد و تحت

وقد ام و خلف و وراء و لا غير و ليس غير

وكتب وآلان والمناوي الموقر الموقر فاته

مبنى على ما يرفع به ان لم يحق بأفوه الف

الاستغناء او التذية ولا يابا لاهم كنوا يزيد

وياسمان وما يسمون وان كان مضافا

او مشابها به او مكررة ينصب بفعل مقدر كمن

يا عبدا لله وبغير اسم زيد وبارحبا وان خلق

بأفوه الف بنى على الفتح نحو زبده وان اتصل



بقوله لام يجب جرة نحو بالزيد والبدل و

المعطف الخالي عن الهم حكم حكم المن وى

نحو يا رجل ويا عمرو و **و** حرف النداء يا ويا

وهيا ويا والهمزة و والمحقق بالندبة و

اسم لا التني لتقرب الحب اذا كان مفرداً

نكرة متصلة بما غير مكررة نحو يا رجل

المتصل بنون جمع المثنى او نون التثنية كيدخو

یغیرن و تغیرن و هل تغیرن و هل تغیرن

و سجدہ الالفاظی بحسب نبأ وھا واما جائز البنا

فالظروف المضافة الى الجملة اوان فانها

بجز زبانه علی الفتح که خود حق تعالی است

یوم یفیع القف و قین صدقهم و میند و

یومئذ وکذا الک مثل وغیر مع ما وان وان

واسم الميزة المتصل بها المفرد النكرة

كلمة لا حول ولا قوة الا بالله فائدة يجوز بناؤها

على الفتح . ورفعها وفتح الاول مع نصب

الثاني ورفع . ورفع الاول مع فتح الثاني

وهذه ثمرة اوجه يجوز في امثلة وصفة

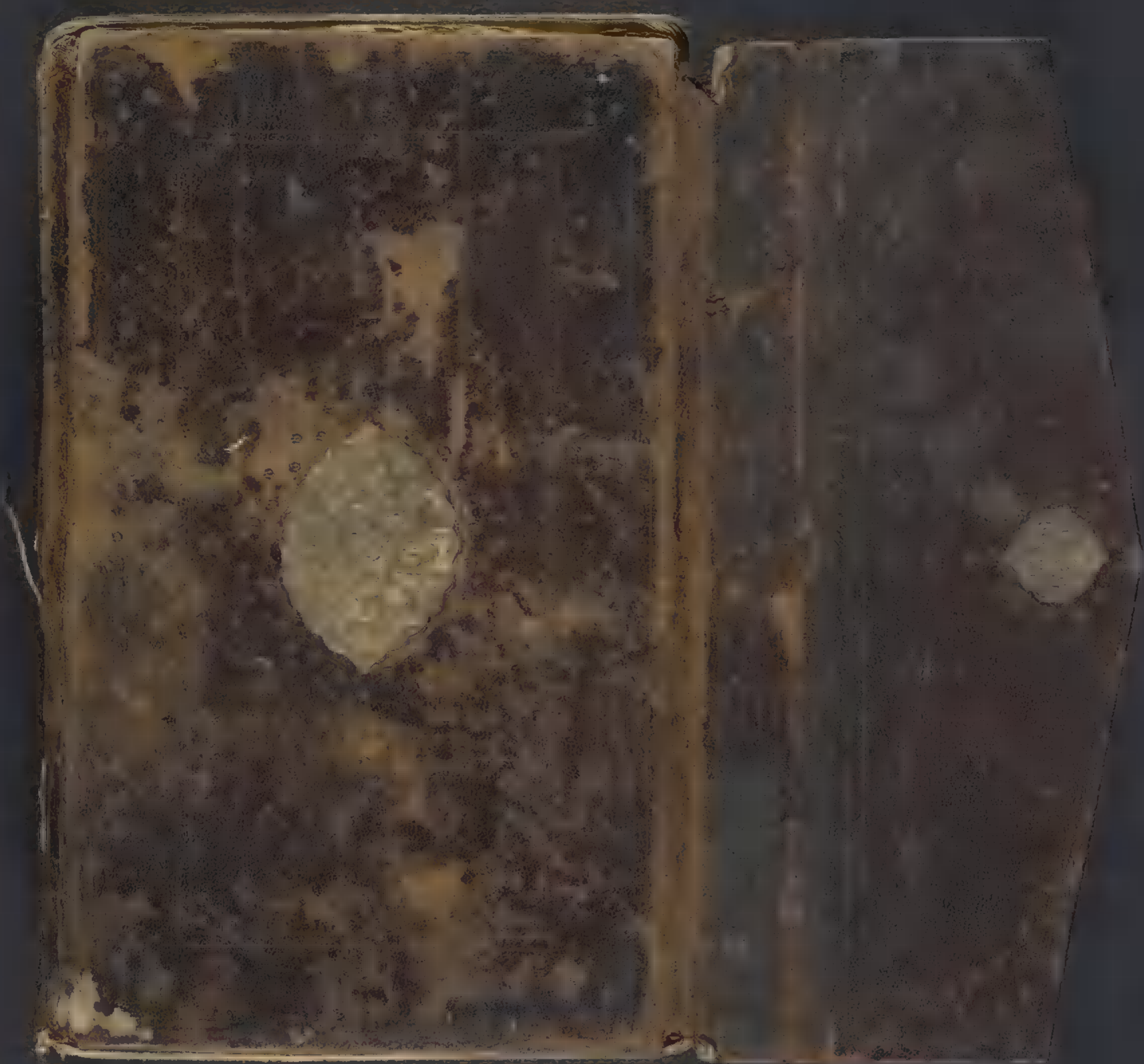
اسم المبنى المفردة المتصلة به فائدة يجوز

بناء على الفتح كقولنا رجل طريف واعاها

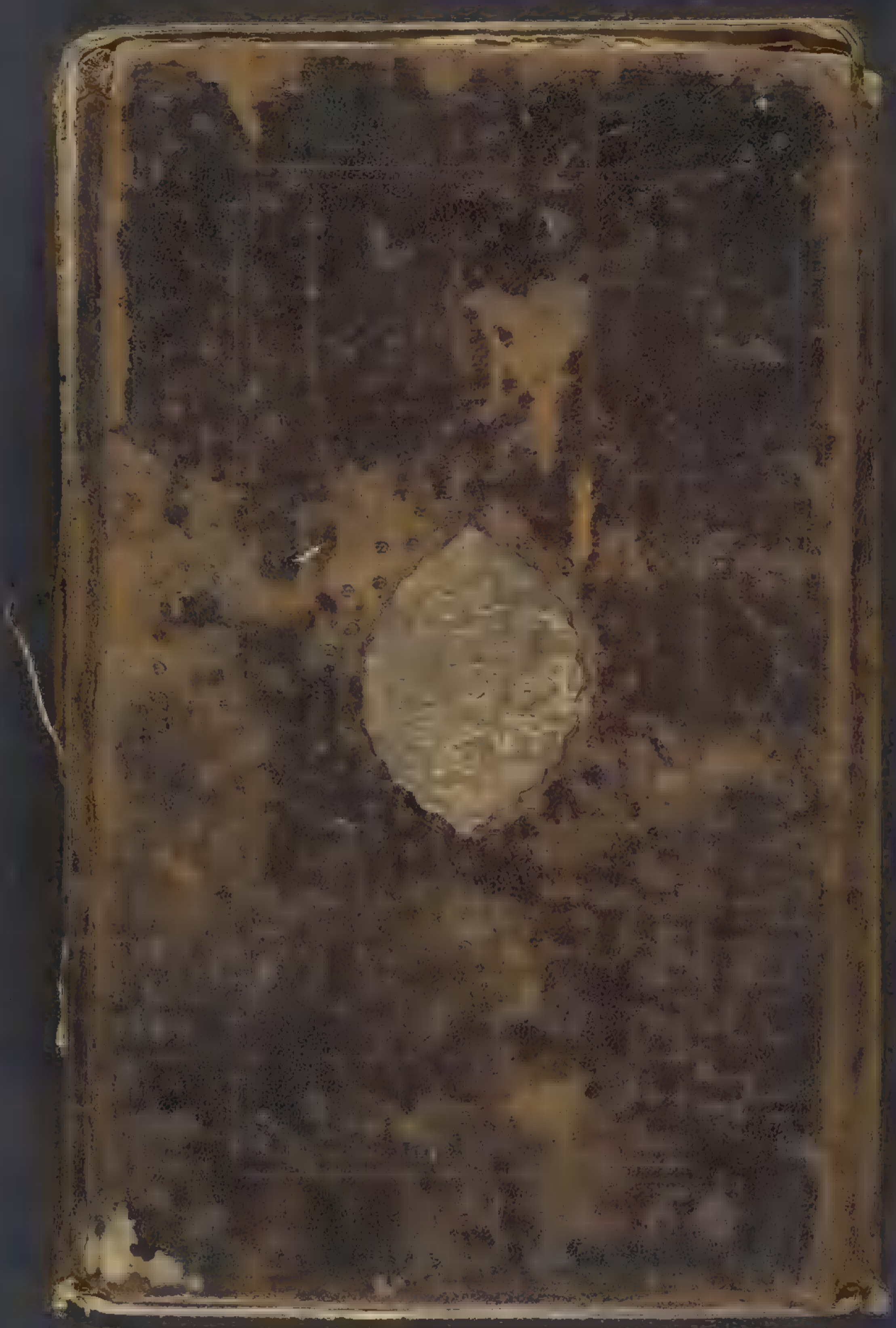
رفع ونصب كقولنا رجل طريف وظرفا ملت













156.

ALFIS

13.









